



WE WILL ROCK YOU
Prapremiera: 15 kwietnia 2023 roku
Teatr Muzyczny ROMA

WE WILL ROCK YOU to brytyjski musical z piosenkami legendarnej grupy QUEEN i librettem Bena Eltona. Akcja przedstawienia dzieje się w zglobalizowanym świecie przyszłości. Wszystkimi aspektami życia na iPlanecie, którą dawniej nazywano Ziemią, rządzi jedna, potężna korporacja. Posiadanie instrumentów muzycznych jest zakazane, muzyka jest bowiem wyrazem absolutnie niepożądanego indywidualizmu. Kilkoro buntowników, którzy w tajemnicy kultywują pamięć o przeszłości, nie chce pogodzić się z taką ponurą egzystencją i podejmuje walkę o wolność, miłość i ROCKA!

Musical **WE WILL ROCK YOU** po raz pierwszy zaprezentowano na londyńskim West Endzie w roku 2002 i grano go tam nieprzerwanie przez 12 lat. Trafił także do wielu krajów świata – pokazywany był w Australii, Austrii, Brazylii, Belgii, Francji, Hiszpanii, Japonii, Kanadzie, Niemczech, Norwegii, Republice Południowej Afryki, Szwajcarii, Szwecji, USA, na Węgrzech i we Włoszech. Znanymi wszystkim ponadczasowymi przebojami grupy QUEEN oraz dynamiczną i pełną humoru fabułą zawsze wywołują niebywały entuzjazm widzów, którzy pod koniec przedstawienia – zupełnie, jakby była to jakaś magia – nieodmiennie zaczynają śpiewać razem z wykonawcami. Musical zamienia się wtedy w szalony rockowy koncert, a jego patronem jest niepowtarzalny Freddie Mercury. **WE WILL ROCK YOU** to fantastyczna okazja, by usłyszeć piosenki QUEEN w nieznanym kontekście, odkryć nowe znaczenia i elektryzujące, porywające i pełne energii brzmienia m.in. takich hitów jak m.in. „I Want To Break Free”, „Radio Ga Ga”, „I Want It All”, „We Are The Champions”, „Bohemian Rhapsody” czy tytułowy numer „We Will Rock You”.

Warszawski Teatr Muzyczny ROMA przedstawi **WE WILL ROCK YOU** w autorskiej inscenizacji non-replica reżyserowanej przez Wojciecha Kępczyńskiego. Twórcą polskiego przekładu libretta i tekstów piosenek jest Michał Wojnarowski, a kierownictwo muzyczne spektaklu sprawuje Jakub Lubowicz.

OBSADA:

GALILEO - Maciej Dybowski, Wojciech Kurcusz, Janek Traczyk

SCARAMOUCHE - Natalia Piotrowska-Paciorek, Maria Tyszkiewicz, Weronika Stawska

KILLER QUEEN - Małgorzata Chruściel, Katarzyna Walczak, Izabela Bujniewicz

KHASHOGGI - Janusz Kruciński, Łukasz Mazurek, Łukasz Zagrobelny

OZ - Natalia Krakowiak, Ula Milewska, Sylwia Banasik-Smulska

BRIT - Kamil Franczak, Paweł Draszba, Wiktor Korzeniowski

BUDDY - Janusz Kruciński, Wojciech Paszkowski, Tomasz Steciuk, Krzysztof Bartłomiejczyk

ZESPÓŁ WOKALNO-AKTORSKI - Sylwia Banasik-Smulska, Maria Juźwin, Katarzyna

Kanabus, Patrycja Mizerska, Weronika Stawska, Krzysztof Dzwoniarski, Wiktor

Korzeniowski, Paweł Mielewczyk, Michał Piprowski, Andrzej Skorupa

SWINGI WOKALNO-AKTORSKIE - Małgorzata Kampa, Natalia Smagacka, Krzysztof

Bartłomiejczyk, Robert Kampa

ZESPÓŁ TANECZNY - Natalia Brysiuk, Dominika Dąbkowska, Julia Ławrenowa, Joanna

Sikorska-Nowakowska, Sara Sobieraj, Michał Góral, Piotr Jeznach, Jan Madej (dance

captain), Kacper Mucha, Jakub Piotrowicz

SWINGI TANECZNE - Aleksandra Krajewska, Ewelina Kruk, Mateusz Sobczak,

Rafał Wiewióra

REALIZATORZY:

Reżyseria - WOJCIECH KĘPCZYŃSKI

Przekład - MICHAŁ WOJNAROWSKI

II reżyser, reżyseria projekcji - SEBASTIAN GONCIARZ

Kierownictwo muzyczne, dyrygent - JAKUB LUBOWICZ

Scenografia - MARIUSZ NAPIERAŁA

Kostiumy - DOROTA KOŁODYŃSKA

Choreografia, asystent reżysera - AGNIESZKA BRAŃSKA

Współpraca reżyserska - EWA KONSTANCJA BUŁHAK

Reżyseria światła - MARC HEINZ

Reżyseria dźwięku - PAWEŁ KACPRZYCKI

Reżyseria dźwięku i dźwięku przestrzennego - JAN KLUSZEWSKI

Projekty fryzur - JAGA HUPAŁO

Projekty charakteryzacji - SERGIUSZ OSMAŃSKI

Projekcje / scenografia cyfrowa - PILOCI STUDIO

Kierownictwo techniczne - ANNA WAŚ

Kierownictwo produkcji - ALINA RÓŻANKIEWICZ

Nadzór produkcji - EWA BARA