

TYLKO II ETAP PRZESŁUCHAŃ

4 Scaramouche

4 Dm Bb/D Dm Już nam

6 cza - su brak, już nam mie - jsca brak, czym jest to

6 Gm9 Gm Gm/E Bb/D Dm Dm/C Dm/Bb

10 coś, co two - rzy sny wciąż nie - u - chwy - tne tak? Kto chcia - łby żyć na

10 F/C G7/D C(sus4) C Bb F/A

15. Who Wants To Live Forever - 2

15

za-wsze... Kto chci - ą żyć na za-wsze _ Ooo

Galileo

Kto chci - ą żyć na za-wsze _ Nie ma

15 Gm Bb Fmaj7/A Gm7 Gm7/C C9

20 dla nas szans, już za nas zro - bił ktoś plan... Świat dla nas

20 Gm9 Gm Gm/E Dm(add2) Dm(add2)/C Dm/Bb

24 ma sło-dy - czy ty - lko ba-rdzo kró - tki trans... Kto

24 F/C G9/D C(sus4) C

15. Who Wants To Live Forever - 3

28

Kto chcia - łby żyć na za-wsze _ Ooo

chcia - łby żyć na za-wsze... Kto chcia - łby żyć na za-wsze _ Ooo

28 B $\flat$ F/A Gm B $\flat$ Fmaj7/A Gm C(sus4) C F/A

6

33

Kto ko - cha-łby na za-wsze _

Kto ko - cha-łby na za-wsze _

33 B $\flat$ F/A Gm B $\flat$ Fmaj7/A Gm

6

37

O, _ gdy nie trwa nic _

37 C(sus4) C Dm

3

15. Who Wants To Live Forever - 4

41

Dm B♭ Dm B♭

45

Scaramouche

U - sta - mi

45 Dm B♭maj7 Dm B♭

49

czuj mo-je łzy... I

Galileo

A mój świat _____ ko-ńcem pa-lców tknij _____ I

49 Dm B♭ Dm B♭

15. Who Wants To Live Forever - 5

53

wte - dy masz „na za-wsze”, tę mi - łość masz ____ na

wte - dy masz „na za-wsze”, tę mi - łość masz ____ na

53 F C/E Dm F C/E

56

za-wsze, Kto

za-wsze, „na za - wsze” ____ jest dla nas dziś ____ Kto

56 Dm Dm/B $\flat$ G/B $\flat$ F/C E $\flat$ /C

60

chia - łby żyć na za-wsze... Kto chia - łby żyć na za-wsze, „na

chia - łby żyć na za-wsze... Kto chia - łby żyć na za-wsze...

60 F C/E Dm F C/E Dm

The image displays a musical score for the song 'Who Wants To Live Forever - 5'. It is written for voice and piano. The score is divided into three systems, each containing a vocal line, a piano accompaniment line, and a chord progression line. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The first system (measures 53-55) features the lyrics 'wte - dy masz „na za-wsze”, tę mi - łość masz ____ na'. The second system (measures 56-58) continues with 'za-wsze, Kto' and 'za-wsze, „na za - wsze” ____ jest dla nas dziś ____ Kto'. The third system (measures 60-62) includes the lyrics 'chia - łby żyć na za-wsze... Kto chia - łby żyć na za-wsze, „na' and 'chia - łby żyć na za-wsze... Kto chia - łby żyć na za-wsze...'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The chord progression line indicates the chords used in each measure: F, C/E, Dm, F, C/E for measures 53-55; Dm, Dm/B $\flat$, G/B $\flat$, F/C, E $\flat$ /C for measures 56-60; and F, C/E, Dm, F, C/E, Dm for measures 61-62.

15. Who Wants To Live Forever - 6

64

za - wsze" jest w nas _____

Kto tu na za -

64

Dm/B $\sharp$ G/B $\sharp$ F/C A $\flat$ /C

68

- wsze cze - ka - lby? _____

68

Dm B $\flat$ Dm(sus4) Dm B $\flat$ m

72

Dm C D5