

4. Somebody To Love

Kto kochać się da



A tempo ♩ = 72

6

Co ra - no, gdy wsta - ję, na -

6 D E A E/G#

9

dgry-za mnie śmierć i wa - tę mam za-miast nóg W lu - strze

Teen Queens: 1+2/3+4/5

9 F#m A B# E

W lu - strze dno W lu - strze

4. Somebody To Love - 2

12

dno, aż mi pła-kać się chce... Cze-mu tak ka-że mnie Bóg? Ja od

dno, aż mi pła-kać się chce Tak, tak

A E/G# F#m7 Bb7 E

16

dzie-cka wie - rzy - lam, że zba-wi mnie, a-le on nie da - je mi nic... O,

O... że zba - wi mnie O... O... O... O...

A Bb E Bb7/D# E D

20

kto zna-jdzie, o, kto zna-jdzie, kto zna-jdzie mi tu ko - goś kto ko-chać się

Kto zna-jdzie Kto zna-jdzie Zna-jdzie mi tu ko - goś

A A E7/G# F#m D E(sus4)

4. Somebody To Love - 3

25

da? Sta-ram

A A/G# F#m7 D E7

30

się dzień za dniem, i - le sił, że ko - ści aż sły - chać trzask No i

Sta - ra się

A E/G# F#m A Bb7 E

34

co? Se-rce lka sa - mo-tne i złe ca-ły czas, na ko -

No i co z te - go ma I lka złe i sa - mo - tne

A E/G# F#m Bb7 E7

4. Somebody To Love - 4

38

la - na u - pa-dam i mo - dlę się w ko-ńcu twarz mam mo - krą od łez... O,

Tak, tak, mo - dli się O... O... O... O...

A B7 E E B7/D# E D

42

kto zna-jdzie, o, kto zna - jdzie Kto zna-jdzie mi tu ko - goś kto

Kto zna-jdzie Kto zna - jdzie mi tu ko - goś

A E/G# F#m D E(sus4)

47

ko - chać się da

A A7

4. Somebody To Love - 5

51

Dzień za dniem co sił, co sił, co sił _____ a

Sta - ra się Sta - ra się Sił, co sił, co sił

51 D D7

55

chcie - li-by mnie zdu - sić, wziąć za kark I sły - szę, że wa - riu - ję _____

Ooo Ooo

55 G Gm

59

że w gło-wie za-miast mó-zgu ty-lko sia-no mam, że mi ro zu mu brak! Więc już

Aah Więc już

59 B♭7

4. Somebody To Love - 6

62

w nic i ni-ko-mu nie wie-rzę! Nie i nie! _____ Tra-cę

w nic i ni-ko-mu nie wie - rzy Nie, nie, nie, nie

E A/E E A/E E A/E E N.C.

68

rytm i _____ tra - cę czu - cie, tra - cę e - ne-rgię co dnia...

68 A E7/G# F#m7 A Bb E

Tra - ci, i tra - ci, i

72

Lecz to nic, do brze jest, ja i tak się o - dbi - ję od dna _____ Mu-szę

tra - ci Do - brze jej, do - brze jej Tak _____

72 A E/G# F#m Bb7 E7

4. Somebody To Love - 7

76

ty - lko wy - do - stać się z za tych krat __ O, Bo - że, wo - lność mi daj! Daj... __ Kto

O, __ mu - si z za krat O, Bo - że wo - lność mi daj! Daj...

76 A B $\sharp$ 7 E B $\sharp$ 7/D $\sharp$ E A

[freely]

96 zna - jdzie mi tu ko - goś __ kto ko - chać się __

1+2/3 1/2/3

Zna - jdzie mi tu ko - goś

Zna - jdzie mi tu ko - goś

96 A E/G $\sharp$ F $\sharp$ m7 D E(sus4)

100 da? __

100

1+2/3 Ko - chać da _____ Kto ko-chać się da! _____

O... O... O... Da! _____

O... O... O... Da! _____

D C#m Bbm7 A

103

The musical score is written for a song in 1+2/3 time, featuring a vocal line and piano accompaniment. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The vocal line consists of four staves. The first staff has a treble clef and a key signature of three sharps. The second staff has a treble clef and a key signature of three sharps. The third staff has a treble clef and a key signature of three sharps. The fourth staff has a treble clef and a key signature of three sharps. The piano accompaniment consists of two staves, a treble and a bass clef, both with a key signature of three sharps. The piano part includes chords D, C#m, Bbm7, and A. The vocal line includes lyrics in Polish: 'Ko - chać da _____ Kto ko-chać się da! _____'. The piano part includes a measure number '103' at the beginning of the first staff.