

Chyba że ty

Plaintive Swing ♩ = 110

(♩ = ♩)

19

D A/C# D B♭ Em B♭ Em

23

Em/C# A7 D B♭m B♭m/G# E7 A

27

Nad wo - dą czy-jaś rę-ka, — ku nie-bu a-nioł ro-bi gest...

27

D A/C# D B♭ Em B♭ Em

31

Czy to deszcz pa-da w ra-ju? — Czy nas zmu-szasz do łez?

31

Em/C# A7 D B♭m B♭m/G# E7 A G/A

10. No One But You - 2

35

Tu wszę-dzie są zła-ma-ne se-rca, wśród pu-stych u - lic bę-dą szły...

35 D A/C# D B♭ Em B♭7/D# Em

39

Nikt ich nie wzru-szał, chy-ba że ty

39 C G/B♭ G D A/C# B♭7

43

Le - pszych z nas szy - bcej za - bie - ra czas, zbyt bli - sko

43 E G#7 A B♭ E G#7 A B♭

47

sło-ńca wza-tu - ją do gwiazd, a ży-cie trwa bez cie-bie

47 E G#7 C#m A#° E/B♭ B♭7(sus4) A/C#

10. No One But You - 3

52

Ko-le-jna tru-dna sy-tu - a - cja, u-gi-nam się pod ga-rbem trosk...

52 D A/C# D B \flat Em B \flat Em

56

Sta-le my - ślę i my - ślę — no... po - radź mi — coś

56 Em/C# A7 D B \flat m B \flat m/G# E7 A G/A

60

To by-ła wie-lka o-pe - ra - cja bez ko-ńca spła - cać ka-żdy dług

Ooo ————— Ooo —————

Ooo ————— Ooo —————

60 D A/C# D B \flat Em B \flat 7/D# Em

10. No One But You - 4

64

Hej! To by-ła se - nsa - cja _____ tak przejść przez ten próg _____

Ooo _____ to se-nsa-cja _____ przejść przez ten próg

Ooo _____ to se-nsa-cja _____ przejść przez ten próg

64 C G/B \sharp G D A/C \sharp B \sharp 7

68

Le - pszych z nas szy-bciej za - bie - ra czas zbyt bli - sko

Le - pszych z nas szy-bciej za - bie - ra czas zbyt bli - sko

Le - pszych z nas szy-bciej za - bie - ra czas zbyt bli - sko

68 E G \sharp 7 A B \sharp E G \sharp 7 A B \sharp

10. No One But You - 5

72

sło-ńca wza-tu - ją do gwiazd, a - le pa - mięć prze - ży-je _____

sło-ńca wza-tu - ją do gwiazd

sło-ńca wza-tu - ją do gwiazd

72

E G#7 C#m A#° E/B# Bb7(sus4) Bb7 A/C# D Bb/D#

78

Mu-si-my ko - ńczyć tę za - ba - wę, _____ lecz po-jąc te - go nie każ nam,

78

E Bb/D# E C# F#m C#/E# F#m

82

dla-cze-go cię nie ma _____ Czy za-wsze ta - ki był plan?

82

F#m/D# Bb E C#m C#m/A# F# Bb Bb7 Bb7(sus4)

10. No One But You - 6

86

Za-jmie-my te-raz i-nny sto-lik — i zno-wu to-ast wznie-sie się...

Ooo

Ooo

Ooo

Ooo

E B \flat /D \sharp E C \sharp /E \sharp F \sharp m C \sharp /E \sharp F \sharp m F \sharp m/E

90

Czy-jaś twarz wi-dać w o-knie — Nie po-wiem ni-gdy, ni-gdy, że że-gnam cię! — Bo tych

Ooo

Ooo

Ooo

D A/C \sharp A C \sharp B \flat /D \sharp C \sharp 7

10. No One But You - 7

94

le - pszych z nas szy-bciej za - bie - ra czas, zbyt bli - sko

le - pszych z nas szy-bciej za - bie - ra czas, zbyt bli - sko

le - pszych z nas szy-bciej za - bie - ra czas, zbyt bli - sko

94 G \flat B \flat 7 C \flat D \flat G \flat B \flat 7 C \flat D \flat

98

sło-ńca wza - tu - ją do gwiazd Lez nic nie bu-dzi Lez nikt nie

sło-ńca wza - tu - ją do gwiazd

sło-ńca wza - tu - ją do gwiazd

98 G \flat B \flat 7 E \flat m A \flat (add2)/C G \flat /D \flat C \flat m7(b5) C \flat

10. No One But You - 8

rall. **Freely**

102

bu - dzi chy - ba że ty...

Ooo

Ooo

102 G \flat /B \flat C \flat /D \flat G \flat F \flat /G \flat C \flat /G \flat G \flat

The image shows a musical score for the piece '10. No One But You - 8'. It consists of two systems of music. The first system is for the vocal line, starting at measure 102. It is written in a key with three flats (B-flat major/C minor) and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'rall.' and the performance instruction is 'Freely'. The lyrics are 'bu - dzi chy - ba że ty...'. The vocal line features a melodic phrase in the first measure, followed by a rest, and then a long note with a fermata. The piano accompaniment for the first system is mostly rests, with some notes in the second measure. The second system is for the piano accompaniment, also starting at measure 102. It features a more active melodic line in the right hand and a simpler bass line in the left hand. Chord markings are provided above the staff: G \flat /B \flat , C \flat /D \flat , G \flat , F \flat /G \flat , C \flat /G \flat , and G \flat . The piano part concludes with a fermata on a final note.