

Regulamin uczestnictwa widzów w wydarzeniach artystycznych organizowanych w Teatrze Muzycznym Roma w związku z zapobieganiem rozprzestrzenianiu się koronawirusa SARS-CoV-2

I. ZASADY DLA WIDZÓW

1. Na terenie Teatru widzowie są zobowiązani do:
 - a) Zakrywania ust i nosa za pomocą maseczki;
 - b) Dezynfekcji rąk co najmniej przy wejściu do Teatru.

2. Widzowie są zobowiązani do zajmowania miejsc wskazanych na Bilecie, o ile informacja o numerze miejsca została zamieszczona na Bilecie, a w przypadku braku informacji na Bilecie miejsca wskazuje pracownik obsługi widzów. Jeżeli jest to uzasadnione zmianą przepisów powszechnie obowiązujących, względami bezpieczeństwa lub ochrony życia lub zdrowia, widzowie powinni dostosować się do poleceń pracowników obsługi widzów w zakresie zajmowania miejsc na widowni, co może skutkować koniecznością zajęcia miejsca innego niż pierwotnie wskazano.

3. Widzowie są zobowiązani do:
 - a) Przestrzegania Regulaminu uczestnictwa widzów w wydarzeniach artystycznych organizowanych w Teatrze Muzycznym Roma w związku z zapobieganiem rozprzestrzenianiu się koronawirusa SARS-CoV-2;
 - b) Wypełnienia online lub złożenia pisemnego Oświadczenia COVID, o którym mowa w punkcie II;
 - c) Stosowania się do komunikatów graficznych, głosowych oraz zaleceń obsługi widowni w zakresie zapewnienia bezpieczeństwa i ochrony zdrowia wynikających z Regulaminu.

5. Widzowie, którzy okazują bilet zakupiony z zastrzeżeniem obowiązku okazania certyfikatu szczepienia przeciwko COVID-19 są zobowiązani do okazania certyfikatu pracownikowi obsługi widzów. Nieokazanie certyfikatu skutkuje odmową wstępu do Teatru.

II. Oświadczenie COVID

1. **Zapraszamy do Teatru widzów, którzy, według swojej najlepszej wiedzy, nie są osobami zakażonymi oraz nie przebywają na kwarantannie lub pod nadzorem epidemiologicznym.**
2. W celu potwierdzenia powyższego, każdy widz jest zobowiązany do złożenia oświadczenia potwierdzające powyższe okoliczności (Oświadczenie COVID):
 - 1) w formie pisemnej przy wejściu do Teatru lub
 - 2) online na maksymalnie 24 godziny przed godziną rozpoczęcia wydarzenia.
3. Rekomendowane jest wskazanie w Oświadczeniu COVID danych kontaktowych, tak by ułatwić służbom sanitarnym dochodzenie epidemiologiczne na wypadek wykrycia, że osoba zakażona brała udział w danym wydarzeniu.
4. Informacje o przetwarzaniu danych osobowych, podstawie ich zbierania, okresie przechowywania, a także Państwa uprawnieniach znajdują się w Oświadczeniu COVID.
5. Za osoby niepełnoletnie Oświadczenie COVID składa opiekun prawny.

III. ORGANIZACJA WIDOWNI

1. Priorytetem przy organizacji widowni jest unikanie kolejek i skupisk wśród widzów.
2. Teatr udostępnia widzom ograniczoną liczbę miejsc z uwzględnieniem obowiązujących przepisów w sprawie ograniczeń, nakazów i zakazów w związku z wystąpieniem stanu epidemii w zakresie działalności twórczej związanej z wszelkimi zbiorowymi formami kultury i rozrywki w pomieszczeniach oraz wytycznych GIS.
3. Teatr jest otwierany dla widzów na 45 minut przed wyznaczoną godziną spektaklu.
4. Przy wejściu głównym do Teatru pracownicy obsługi widzów kierują ruchem, wpuszczając widzów stopniowo do Teatru po weryfikacji, czy widz ma zakryte usta i nos, posiada ważny bilet oraz wypełnione Oświadczenie COVID, a w przypadku widzów, którzy okazują bilet zakupiony z zastrzeżeniem obowiązku okazania certyfikatu szczepienia przeciwko COVID-19 dodatkowo po weryfikacji certyfikatu.
5. W przypadku braku maseczki widzowie mogą dokonać jej zakupu w kasie biletowej.
6. W przypadku braku wypełnionego Oświadczenia COVID widzowie proszeni są o udanie się do wyznaczonych stanowisk w celu uzupełnienia powyższego oświadczenia w formie pisemnej lub wypełnienia Oświadczenia COVID online.
7. Przed wejściem głównym na foyer odbywa się kontrola biletów oraz wypełnionych Oświadczeń COVID.
8. Kontrola odbywa się pojedynczo z zachowaniem dystansu 1,5 m.
9. Pisemne Oświadczenia COVID po ich okazaniu pracownikowi obsługi widza są wrzucane do wyznaczonego pojemnika.
10. Widzowie są proszeni o bezpośrednie kierowanie się na swoje miejsce na widowni.
11. Po zakończeniu I aktu w komunikacie głosowym zostanie podana informacja o długości przerwy i zaleceniu utrzymywania dystansu społecznego.
12. Po zakończeniu spektaklu wprowadza się zasadę etapowego i strefowego opuszczania widowni przez widzów zgodnie z komunikatami głosowymi.
13. Widzowie opuszczają Teatr trzema wyjściami: głównym, przez pomieszczenie kasy i bramę. Pracownicy obsługi widzów odpowiednio kierują widzów do najbliższych wyjść.

IV. JAK TEATR DBA O BEZPIECZEŃSTWO WIDZÓW

1. Płyny do dezynfekcji

Na terenie Teatru: w kasie biletowej, przy wejściu głównym, w strefie głównej foyer, w szatniach, w innych oznaczonych miejscach na poszczególnych piętrach oraz w toaletach umieszczono bezdotykowe dozowniki z płynem dezynfekującym na bazie min. 60% alkoholu.

2. Toalety

- 1) Toalety są wyposażone w dozowniki z mydłem w płynie o właściwościach dezynfekujących, płynem dezynfekującym oraz ręcznikami papierowymi.
- 2) Toalety są dodatkowo dezynfekowane dwukrotnie podczas spektaklu: przed i po przerwie.

- 3) Toaleta przeznaczona dla osób niepełnosprawnych zostaje udostępniona dla wszystkich widzów (osoba z niepełnosprawnością ma do niej dostęp w pierwszej kolejności).
- 4) W toaletach umieszczono w widocznych miejscach instrukcję mycia rąk według rekomendacji GIS z uwzględnieniem potrzeb osób z niepełnosprawnością (odpowiednia wysokość).

3. Dezynfekcja pomieszczeń

- 1) Po każdym spektaklu przeprowadza się dezynfekcję pomieszczeń Teatru przeznaczonych dla widzów wraz z wyposażeniem.
- 2) Podczas spektaklu służby porządkowe dokonują dodatkowej dezynfekcji klamek, poręczy i innych elementów często dotykanych, dwukrotnie podczas spektaklu: przed i po przerwie.

4. Wentylacja pomieszczeń

- 1) Wentylacja i klimatyzacja Sali widowiskowej (pobierająca w celu schłodzenia powietrze z zewnątrz) zostaje załączona minimum dwie godziny przed spektaklem i pozostaje włączona minimum dwie godziny po spektaklu.
- 2) Podczas spektaklu i na godzinę przed nim zostają otwarte wszystkie okna na foyer.

5. Zachowanie dystansu społecznego

- 1) W miejscach narażonych na tworzenie kolejek, tj. przy wyjściu głównym, przy toaletach, na schodach stosuje się odpowiednie oznakowania zapewniające dystans.
- 2) Pracownicy obsługi widzów dbają o zapobieganie tworzeniu się zgromadzeń.

6. Personel Teatru

- 1) Personel Teatru (w szczególności: pracownicy obsługi widzów, pracownicy ochrony, pracownicy służb sprzątających, kasjerzy, pracownicy szatni oraz punktów gastronomicznych) w czasie otwarcia Teatru dla widzów wykonuje czynności w maseczkach i rękawiczkach dokonując regularnej dezynfekcji rękawiczek.
- 2) Personel Teatru jest poddawany każdorazowo przed rozpoczęciem dyżuru obowiązkowemu pomiarowi temperatury, jak również regularnie składają oświadczenia w sprawie swojego stanu zdrowia i narażenia na kontakt z osobami podejrzаныmi o zakażenie wirusem.
- 3) Personel Teatru został przeszkolony w zakresie stosowania procedur bezpieczeństwa w związku z trwającym stanem epidemii, w szczególności bezkontaktowej obsługi widzów.
- 4) Przed każdym wydarzeniem sporządzana jest lista osób z personelu Teatru biorących udział w danym wydarzeniu.

7. Pojemniki na zużyte środki ochrony osobistej

Na terenie Teatru: w toaletach oraz przy wyjściach z Teatru zostały rozmieszczone zamykane, specjalnie oznakowane pojemniki na zużyte środki ochrony osobistej, które podlegają utylizacji zgodnie z Wytycznymi Ministerstwa Klimatu i GIS.

8. Szatnie dla widzów

- 1) Szatnia przyjmuje w celu przechowania na czas wydarzenia okrycia wierzchnie oraz parasole.
- 2) W szatni zostały zamontowane przegrody oddzielające przestrzenie, w taki sposób, aby daną przestrzeń zajmowały okrycia wierzchnie pozostawione przez widza lub widzów wspólnie uczestniczących w wydarzeniu.

9. Punkty gastronomiczne

- 1) W Teatrze zostały otwarte dla widzów 2 punkty gastronomiczne działające zgodnie z obowiązującymi wytycznymi GIS dla obiektów gastronomicznych, o ile takie działania nie zostały zabronione na mocy przepisów powszechnie obowiązujących.
- 2) Zaleca się dokonywanie płatności bezgotówkowo.
- 3) Przy punktach składania zamówień udostępnia się płyn dezynfekujący.
- 4) Lada oraz czytniki płatności są poddawane częstej dezynfekcji.

10. Sprzedaż gadżetów teatralnych

- 1) Sprzedaż gadżetów teatralnych prowadzona jest wyłącznie w sklepiku teatralnym z płatnością wyłącznie za pomocą kart płatniczych.
- 2) Lada oraz czytniki płatności są poddawane częstej dezynfekcji.

11. Współpraca ze służbami epidemiologicznymi

- 1) W Teatrze wyznaczono koordynatora do spraw bezpieczeństwa sanitarnego oraz stałego kontaktu z wyznaczoną osobą z właściwej powiatowej stacji sanitarno-epidemiologicznej.
- 2) W przypadku potwierdzenia zakażenia wirusem SARS-CoV-2 u widza lub obsługi wydarzenia Teatr udostępnia listę osób, które zakupiły bilety na dany spektakl oraz listę osób zaangażowanych do obsługi danego spektaklu odpowiednim pracownikom Powiatowej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej.

V. POLITYKA INFORMACYJNA

1. Niniejszy Regulamin jest udostępniany na stronie internetowej pod adresem: www.teatrroma.pl/regulamin-uczestnictwa-widzow, a także wywieszony przed wejściem do Teatru, w kasie biletowej.

2. Akceptacja Regulaminu jest wymagana przed zakupem biletu.
3. Najważniejsze postanowienia z rozdziału „Zasady dla widzów” są zamieszczone w Oświadczeniu COVID.
4. Obowiązek informacyjny o przetwarzaniu danych osobowych, podstawie ich zbierania, okresie przechowywania, a także Państwa uprawnieniach z tego tytułu znajduje się w Oświadczeniu COVID.
5. Najważniejsze postanowienia, w szczególności o obowiązku zakrywania ust i nosa oraz zachowania dystansu społecznego, zostały rozmieszczone w czytelny sposób w formie plakatów na terenie Teatru.
6. Ważne dla bezpieczeństwa widzów informacje przekazywane są za pomocą komunikatów głosowych.

VI. SKUTKI NIEPRZESTRZEGANIA REGULAMINU

Widzowie nie stosujący się do instrukcji pracowników Obsługi Widowni Teatru w przypadku naruszenia postanowień niniejszego Regulaminu zostaną poproszeni o opuszczenie Teatru. W takim przypadku nie przysługuje zwrot należności za zakupiony bilet, ani jego wymiana. Teatr ma prawo w uzasadnionych przypadkach zawiadomić o zaistniałym naruszeniu odpowiednie służby porządkowe lub sanitarno – epidemiologiczne.