

Regulamin Warsztatów Musicalowych Teatru Muzycznego Roma

1. Postanowienia ogólne

- 1.1. Regulamin określa zasady i warunki uczestnictwa w warsztatach musicalowych Teatru Muzycznego ROMA polegających na przeprowadzeniu cyklu zajęć aktorskich, wokalnych i tanecznych w obszarze musicalu (dalej: Warsztaty).
- 1.2. Warsztaty odbywają się w siedzibie Teatru przy ul. Nowogrodzkiej 49 w Warszawie (wejście służbowe od ul. Św. Barbary 12).
- 1.3. Warsztaty odbywają się w dniach 17 – 21 sierpnia 2020 r. w godzinach 10.00-15.00.
- 1.4. Organizatorem Warsztatów jest Teatr Muzyczny ROMA z siedzibą w Warszawie (00-695), ul. Nowogrodzka 49, działający jako samorządowa instytucja artystyczna, wpisana do Rejestru Instytucji Artystycznych pod numerem RIA/119/85, REGON: 000278072, NIP: 526-03-70-850 (dalej: „Organizator”).
- 1.5. Program Warsztatów stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu.
- 1.6. Koszt uczestnictwa w Warsztatach wynosi ryczałtową kwotę 500,00 zł brutto.

2. Zgłoszenie udziału w Warsztatach

- 2.1. Zgłoszenia do udziału w Warsztatach rozpoczynają się w dniu 28 lipca 2020 r. i kończą się dnia 11 sierpnia 2020 r. Ilość miejsc w grupie jest ograniczona do 20 i decyduje kolejność zgłoszeń.
- 2.2. Uczestnikiem Warsztatów może być osoba fizyczna, która na dzień dokonania zgłoszenia jest pełnoletnia i posiada pełną zdolność do czynności prawnych.
- 2.3. Osoba, która chce uczestniczyć w Warsztatach (dalej: "Uczestnik") jest zobowiązana dokonać zgłoszenia zgodnie z poniższymi warunkami:
 - a) wydrukować i wypełnić formularz zgłoszeniowy dostępny pod adresem: <https://www.teatrroma.pl/warsztaty-musicalowe/>, a następnie przesłać podpisany egzemplarz na adres mailowy: oferty@teatrroma.pl;
 - b) zapoznać się z postanowieniami Regulaminu i zaakceptować Regulamin składając na formularzu oświadczenie o następującej treści: "Potwierdzam, że zapoznałem(-am) się z treścią Regulaminu Warsztatów Musicalowych w Teatrze Muzycznym ROMA w Warszawie i akceptuję jego treść.
- 2.4. Organizator decyduje o zakwalifikowaniu Uczestnika na Warsztaty. Uczestnik będzie mógł uczestniczyć w Warsztatach po otrzymaniu potwierdzenia od Organizatora.
- 2.5. Po otrzymaniu potwierdzenia, o którym mowa w punkcie 2.4. powyżej, Uczestnik zobowiązany jest do niezwłocznego dokonania wpłaty kwoty 500,00 zł brutto na rachunek bankowy Teatru: 27 1750 0009 0000 0000 2286 6583. Wpłaty należy dokonać nie później niż do dnia 12 sierpnia 2020 r. Dokonanie zakupu zostanie potwierdzone fakturą wystawioną przez Organizatora. W przypadku chęci otrzymania faktury osobie prowadzącej działalność gospodarczą, prosimy o podanie pełnych danych wymaganych do faktury, wraz z NIP nabywcy.
- 2.6. Po dokonaniu płatności Uczestnik jest zobowiązany do przesłania elektronicznego potwierdzenia dokonania przelewu.

- 2.7. Nie należy dokonywać zgłoszeń ani żadnych wpłat na konto Organizatora jeżeli na stronie Organizatora lub w wysłanym mailingu pojawi się informacja o zamknięciu grupy warsztatowej (nie dotyczy osób, które zgodnie z pkt 2.4 otrzymały maila z informacją o zakwalifikowaniu na Warsztaty).
- 2.8. Organizator zastrzega sobie prawo do ograniczenia ilości miejsc w grupie lub zamknięcia listy uczestników Warsztatów w wybranym przez siebie momencie. W przypadku małej ilości zgłoszeń Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Warsztatów. W przypadku określonym w zdaniu poprzedzającym opłata za Warsztaty zostanie zwrócona w całości wszystkim Uczestnikom, którzy dokonali opłaty. Uczestnicy otrzymają informację pocztą elektroniczną.
- 2.9. Organizator ma prawo odmówić udziału uczestnika w Warsztatach w przypadku:
- 2.9.1. niedopełnienia warunków formalnych zgłoszenia określonych w niniejszym Regulaminie,
 - 2.9.2. wyczerpaniu wolnych miejsc, o czym niezwłocznie powiadomi osobę dokonującą zgłoszenia.

3. Zasady uczestnictwa w Warsztatach

- 3.1. Uczestnik Warsztatów jest zobligowany do stawienia się w Teatrze Muzycznym Roma w Warszawie (wejście służbowe od strony ul. Św. Barbary), w dniu Warsztatów co najmniej na pół godziny przed ich rozpoczęciem, aby zgłosić się do biura organizacyjnego i dopełnić pełnej procedury rejestracji na Warsztaty.
- 3.2. Każda z osób uczestniczących w Warsztatach jest o odpowiedzialna za przestrzeganie zasad bezpieczeństwa przez:
- 1. udział w wywiadzie, w szczególności o braku występowania objawów wskazujących na chorobę zakaźną u siebie, odbywaniu obowiązkowej izolacji lub kwarantanny, zamieszkiwaniu z osobą, która jest poddana obowiązkowej izolacji lub kwarantannie oraz o braku kontaktu z osobą podejrzaną o zakażenie, zachorowanie lub skierowaną do izolacji poprzez wypełnienie oświadczenia według formularza stanowiącego załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu przed rozpoczęciem Warsztatów, oraz aktualizacja udzielonych informacji;
 - 2. rezygnację z udziału w wyznaczonych zajęciach artystycznych w przypadku pojawienia się symptomów choroby wirusowej, tj. w stanie podwyższonej temperatury ciała (powyżej 37,4 C), z objawami kaszlu, kataru, dusznością bóle mięśni, silnym ogólnym słabieniem lub innymi charakterystycznymi dla infekcji wirusowych, przy czym rezygnacja wymaga uprzedniego powiadomienia osoby odpowiedzialnej za koordynację Warsztatów pocztą elektroniczną: oferty@teatrroma.pl;
 - 3. niezwłoczne poinformowanie osoby odpowiedzialnej za koordynację Warsztatów wskazaną odpowiednio w punkcie 3.2.1. powyżej o pojawieniu się u siebie lub innej osoby uczestniczącej w Warsztatach symptomów choroby wirusowej;
 - 4. częste mycie rąk wodą z mydłem przez minimum 30 sekund, co najmniej każdorazowo po przyjeździe do siedziby Teatru oraz bezpośrednio przed rozpoczęciem Warsztatów, również po przerwie;
 - 5. dezynfekowanie rąk płynami/żelami, zabezpieczonymi na specjalnych stanowiskach, co najmniej każdorazowo po przyjeździe do siedziby Teatru oraz przed każdorazowym wejściem do pomieszczeń, w których odbywają się Warsztaty oraz okresowo podczas Warsztatów;
 - 6. przestrzeganie zasad dystansu społecznego (utrzymywanie stosownego odstępów - co najmniej 1,5 m), jeżeli jest to możliwe ze względu na charakter wykonywanych zadań;
 - 7. ograniczanie kontaktu fizycznego (unikanie uścisków, podawania ręki, etc.);

8. poddawanie się codziennym pomiarom temperatury bezdotykowym termometrem, każdorazowo po przybyciu do siedziby Teatru (na portierni) przez upoważnioną osobę (dopuszczalna temperatura to 37,4 stopni C) - osoby z temp. powyżej 37,4 stopni C nie zostaną dopuszczone do udziału w zajęciach artystycznych, o czym zostaną niezwłocznie powiadomione osoby odpowiedzialne za koordynację Warsztatów wskazaną w punkcie 1);
9. wyrzucania środków ochrony jednorazowej typu: maseczki, rękawiczki do oznaczonego kosza na śmieci;
10. przychodzenie do siedziby Teatru zgodnie z wyznaczonym harmonogramem, bez osób towarzyszących;
11. opuszczenie siedziby Teatru niezwłocznie po zakończeniu Warsztatów;
12. stosowanie się do poleceń osób z ramienia Teatru.

3.3. Uczestnik spóźniony nie zostanie wpuszczony na Warsztaty, a wniesiona przez niego opłata nie zostanie zwrócona.

3.4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne kontuzje lub nieszczęśliwe wypadki Uczestnika.

3.5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy wartościowe i inne mienie Uczestnika, które może zostać zagubione, zniszczone lub skradzione.

3.6. Uczestnik nie może:

3.6.1. filmować, nagrywać ani fotografować Warsztatów;

3.6.2. pozostawać w czasie Warsztatu pod wpływem alkoholu lub substancji psychoaktywnych;

3.6.3. wносить na salę jedzenia.

3.7. W celu zapewnienia jak najlepszych świadczonych usług i maksymalnego bezpieczeństwa uczestników Warsztatów Teatr prowadzi listy obecności uczestników Warsztatów. Obecność należy zgłosić osobiście, każdorazowo przed rozpoczęciem Warsztatów na portierni.

3.8. Uczestnicy zobowiązani są do poszanowania praw i godności przedstawicieli Teatru i innych uczestników Warsztatów.

3.9. Organizator zastrzega sobie prawo do usunięcia z Warsztatów Uczestnika, który:

3.9.1. naruszy postanowienia niniejszego Regulaminu,

3.9.2. będzie zakłócał przebieg Warsztatów;

3.9.3. będzie postępował sprzecznie z poleceniami przedstawicieli Organizatora.

4. Wizerunek i prawa do artystycznego wykonania

4.1. Organizator zastrzega sobie prawo do:

1. rejestracji fotograficznej, audiowizualnej lub/i audialnej Warsztatów z udziałem Uczestników z prawem umieszczenia zarejestrowanego materiału w zbiorach archiwalnych Teatru oraz wykorzystywania fragmentów w materiałach Teatru o charakterze monograficznym, kronikarskim, edukacyjnym i promocyjnym, z prawem do zwielokrotnienia, publicznego udostępniania, nadawania, reemitowania,

2. wprowadzenie filmu/fotografii do sieci multimedialnej - Internet i wykorzystanie w serwisach internetowych oraz mediach społecznościowych Teatru Muzycznego Roma.
- 4.2. Organizator jest uprawniony do bezpłatnego wykorzystywania fragmentów lub całości dokumentów filmowych na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w punkcie 4.1 niniejszej części, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, w tym prawo do ich publikacji i publicznej prezentacji za pośrednictwem Internetu i telewizji, a także do ich prezentowania na pokazach publicznych związanych z działalnością Organizatora.
- 4.3. Uczestnik może zgłosić sprzeciw w sprawie umieszczenia w materiałach promocyjnych Teatru oraz w materiałach powstających w ramach Warsztatów swojego wizerunku i jego rozpowszechnianie oraz praw do artystycznego wykonania w ramach powierzonej na warsztatach roli.

5. Przetwarzanie danych osobowych

- 5.1. **Administrator Danych.** Administratorem, czyli podmiotem decydującym o celach i środkach przetwarzania danych osobowych jest Organizator - Teatr Muzyczny ROMA w Warszawie, ul. Nowogrodzka 49, 00-695 Warszawa.
- 5.2. **Uzyskanie informacji o przetwarzaniu danych osobowych.** W sprawach związanych z ochroną danych można się z nami skontaktować pod adresem naszego inspektora ochrony danych, e-mail: iod@teatrroma.pl lub pod adresem Teatr Muzyczny ROMA w Warszawie, ul. Nowogrodzka 49, 00-695 Warszawa.
- 5.3. **Cele oraz podstawy prawne przetwarzania danych osobowych.** Administrator przetwarza dane osobowe w celu przygotowania, przeprowadzenia i realizacji Warsztatów na podstawie niniejszego Regulaminu (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. b Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE dalej „RODO” oraz wypełnienia obowiązków nałożonych przepisami prawa art. 6 ust. 1 lit. c RODO (w szczególności: przepisy podatkowe dotyczące wystawiania faktur VAT i rozliczania należności). Administrator w celach promocyjnych będzie wykorzystywał dokumentację filmową/zdjęciową wykonaną podczas Warsztatów. Wykorzystanie wizerunku wynika z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora jakim jest promocja jego własnej działalności (art. 6 ust. 1 lit. f RODO), uczestnik Warsztatów może wyrazić sprzeciw na utrwalanie i wykorzystanie jego wizerunku w tym celu.
- 5.4. **Obowiązek podania danych osobowych.** Podanie danych osobowych w przypadku przeprowadzenia Warsztatów jest dobrowolne jednak jest warunkiem uczestnictwa w Warsztatach, a w przypadku realizacji obowiązków nałożonych przepisami prawa jest wymogiem ustawowym i jest obligatoryjne.
- 5.5. **Informacje o odbiorcach Pani/Pana danych osobowych.** W związku z przetwarzaniem danych w/w celu Administrator nie przewiduje przekazywania danych osobowych innym podmiotom, chyba, że taka konieczność zajdzie na podstawie obowiązujących przepisów prawa (podmiotom uprawnionym na ich podstawie takim jak organy państwowe, urzędy skarbowe, sądy, komornicy) lub będzie to konieczne do realizacji w/w celu za pomocą innych podmiotów (podwykonawców, operatorów pocztowych, dostawców oprogramowania).
- 5.6. **Okresy przetwarzania danych osobowych.** Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji celów przetwarzania wskazanych w pkt. 5.3 powyżej, tj. przez okres 30 dni od dnia przeprowadzenia Warsztatów, a jeśli zajdzie taka konieczność przez czas:
 - a. wypełniania obowiązków prawnych ciążących na Organizatorze, w tym obowiązków związanych z przechowywaniem danych, np. dla celów sprawozdawczości finansowej (co do zasady 5 lat od powstania zobowiązania podatkowego),
 - b. realizacji przez Organizatora jej uprawnień, w szczególności przez przewidziane w odrębnych przepisach okresy przedawnienia roszczeń (co do zasady 3 lata).
 - c. zgłoszenia sprzeciwu w przypadku wykorzystywania wizerunku z dokumentacji filmowej/zdjęciowej.

- 5.7.**Profilowanie oraz zautomatyzowane podejmowanie decyzji.** Dane osobowe nie będą podlegały profilowaniu. Organizator nie będzie podejmował zautomatyzowanych decyzji w przetwarzaniu danych osobowych.
- 5.8.**Prawa osoby, której dane dotyczą.** W związku z przetwarzaniem danych osobowych przez Organizatorowi, przysługują następujące prawa: prawo dostępu do danych osobowych, w tym prawo do uzyskania kopii tych danych, prawo do żądania sprostowania (poprawienia) danych, prawo do żądania usunięcia danych osobowych (tzw. „prawo do bycia zapomnianym”), prawo do żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych, prawo do przenoszenia danych do innego administratora danych, prawo do sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych.
- 5.9.Z powyższych uprawnień można skorzystać poprzez złożenie wniosku w sposób i na adresy wskazane na wstępie (Uzyskanie informacji o przetwarzaniu danych osobowych). Zakres każdego z powyższych uprawnień oraz sytuacje, w których Pani/Pan może z nich skorzystać, są określone przepisami prawa. Możliwość skorzystania z niektórych z ww. uprawnień może być uzależniona m.in. od podstaw prawnych, celu lub sposobu ich przetwarzania.
- 5.10.**Prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego.** W przypadku uznania, że przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych narusza przepisy obowiązującego prawa, może Pani/Pan wnieść skargę do organu nadzorczego – Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
- 5.11. **Przekazywanie danych osobowych do podmiotów spoza Europejskiego Obszaru Gospodarczego („EOG”) lub organizacji międzynarodowych.** Organizator nie planuje przekazywać Pani/Pana danych osobowych do podmiotów spoza EOG ani do organizacji międzynarodowych.

6. Postanowienia końcowe

1. Regulamin jest dostępny co najmniej do zakończenia Warsztatów na stronie internetowej: <https://www.teatrroma.pl/warsztaty-musicalowe/> oraz w siedzibie Organizatora.
2. Wszelkie informacje na temat Warsztatów można uzyskać kontaktując się z Organizatorem pod adresem e-mail: oferty@teatrroma.pl.

Załącznik nr 1 do Regulaminu

Program Warsztatów

	17.08.2020	18.08.2020	19.08.2020	20.08.2020	21.08.2020
10:00-11:30	Aleksandra Krajewska Taniec współczesny	Aleksandra Krajewska Taniec współczesny	Kamila Kwietniewska Theater Jazz	Kamila Kwietniewska Theater Jazz	Anna Maria Wicka Warsztaty castingowe
11:45-13:15	Anna Maria Wicka Warsztaty castingowe	Anna Maria Wicka Warsztaty castingowe	Małgorzata Kampa Warsztaty aktorskie	Małgorzata Kampa Warsztaty aktorskie	Małgorzata Kampa Warsztaty aktorskie
13:30-15:00	Paulina Wojtkowska Contemporary	Paulina Wojtkowska Contemporary	Joanna Sikorska Lyrical Jazz	Joanna Sikorska Lyrical Jazz	Joanna Sikorska Lyrical Jazz

OŚWIADCZENIE O ZDOLNOŚCI DO UDZIAŁU W WARSZTATACH
W TEATRZE MUZYCZNYM ROMA

W związku z Twoim udziałem w Warsztatach w Teatrze Muzycznym Roma, w celu ochrony Twojego zdrowia oraz innych uczestników Warsztatów, Teatr prosi o wypełnienie tego oświadczenia. Podanie zawartych w nim danych pozwoli Teatrowi na zebranie niezbędnych informacji do działań prewencyjnych oraz szybkiego reagowania, gdyby podczas pracy na planie doszło do narażenia Ciebie lub innych uczestników Warsztatów na kontakt z osobą chorą lub narażoną na zakażenie. Dlatego bardzo ważne jest to, aby dokładnie wypełnić w oświadczeniu każde pole. Twoje dane będą zabezpieczone zgodnie z RODO i użyte jedynie do ochrony zdrowia publicznego.

Ja, niżej podpisany

.....

- I. Oświadczam, że dobrowolnie przystępuję do udziału w Warsztatach w Teatrze Muzycznym Roma, pomimo ogłoszenia na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej stanu zagrożenia epidemiologicznego.

- II. Oświadczam, że w okresie ostatnich 14 dni, poprzedzających złożenie oświadczenia:
 1. Nie stwierdzono u mnie zarażenia / zakażenia wirusem SARS – CoV – 2;
 2. Nie zostałem/am poddany/a obowiązkowej kwarantannie związanej z podejrzeniem zarażenia / zakażenia wirusem SARS – CoV – 2;
 3. Nie przebywałem/am w bezpośrednim kontakcie z osobami, wobec których wystąpiły okoliczności wskazane w punktach 1 lub 2 powyżej;
 4. Nie wystąpiły u mnie następujące objawy chorobowe takie jak:
 - a) gorączka,
 - b) kaszel,
 - c) duszności,
 - d) bóle mięśniowe,
 - e) brak powonienia i smaku,
 - f) nadzwyczajne zmęczenie.

- III. Mając na uwadze bezpieczeństwo swoje i innych osób uczestniczących w Warsztatach, zobowiązuję się:
 1. W przypadku stwierdzenia wystąpienia u mnie objawów chorobowych o których mowa w punkcie 4 powyżej powstrzymać się od udziału w Warsztatach oraz niezwłocznie zgłosić do osoby wyznaczonej do koordynacji;
 2. Poddawać się badaniom temperatury ciała zgodnie z postanowieniami Regulaminu Warsztatów;
 3. Niezwłocznie informować o wystąpieniu którejkolwiek z okoliczności wskazanych w części II punkty 1-4 osobę wyznaczoną do koordynacji Warsztatów.

.....

(data i własnoręczny podpis)

KLAUZULA INFORMACYJNA

- 1. Administrator Danych.** Administratorem, czyli podmiotem decydującym o celach i środkach przetwarzania danych osobowych jest Teatr Muzyczny ROMA w Warszawie, ul. Nowogrodzka 49, 00-695 Warszawa, w dalszej części zwany jako TMR.
- 2. Uzyskanie informacji o przetwarzaniu danych osobowych.** W sprawach związanych z ochroną danych można się z nami skontaktować pod adresem naszego inspektora ochrony danych, e-mail: iod@teatrroma.pl lub pod adresem Teatr Muzyczny ROMA w Warszawie, ul. Nowogrodzka 49, 00-695 Warszawa.
- 3. Cele oraz podstawy prawne przetwarzania Pani/Pana danych osobowych.** TMR zbiera i przetwarza dane osobowe zawarte w Oświadczeniu o zdolności do udziału w Warsztatach w Teatrze Muzycznym ROMA w związku z sytuacją epidemiologiczną spowodowaną COVID-19 w celu zapobiegania, przeciwdziałania i zwalczania COVID-19 w tym informowania uprawnionych służb epidemiologicznych o wystąpieniu zarażenia lub zagrożenia takim zakażeniem oraz celem kontaktu w sprawach tym związanych. Pani/Pana dane osobowe są przetwarzane w tym celu na podstawie wytycznych i zaleceń Głównego Inspektora Sanitarnego wydanych w związku z art. 8a ust. 5-9 ustawy o Państwowej Inspekcji Sanitarnej wprowadzonym art. 17 ustawy z dnia 2 marca 2020 r. o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych oraz w zw. z art. 6 ust. 1 lit. c, d, e oraz art. 9 ust. 2 lit. b, g RODO*, a także na podstawie art. 9 ust. 2. lit. b RODO w zw. z art. 207 kodeksu pracy, które nakładają na władze TMR odpowiedzialność za bezpieczeństwo i higienę w miejscu pracy, co dotyczy zarówno pracowników TMR jak i osób przebywających na jego terenie na innej podstawie.
- 4. Obowiązek podania danych osobowych.** Podanie danych stanowi warunek wejścia na teren TMR w celu uczestnictwa w Warsztatach jest obligatoryjne.
- 5. Informacje o odbiorcach Pani/Pana danych osobowych.** Pani/Pana dane osobowe mogą być udostępniane uprawnionym organom państwowym takim jak Głównemu Inspektoratowi Sanitarnemu i służbom porządkowym w zakresie i dla celów wynikających z obowiązujących przepisów prawa.
- 6. Okresy przetwarzania danych osobowych.** Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji celów przetwarzania wskazanych w pkt. 3 nie dłużej jednak niż przez okres dwóch tygodni od zakończenia Warsztatów.
- 7. Profilowanie oraz zautomatyzowane podejmowanie decyzji.** Pani/ Pana dane osobowe nie będą podlegały profilowaniu. TMR nie będzie podejmował zautomatyzowanych decyzji w przetwarzaniu danych osobowych.
- 8. Prawa osoby, której dane dotyczą.** W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych przez TMR, przysługują Pani/Panu następujące prawa: prawo dostępu do danych osobowych, w tym prawo do uzyskania kopii tych danych, prawo do żądania sprostowania (poprawienia) danych, prawo do żądania usunięcia danych osobowych (tzw. „prawo do bycia zapomnianym”), prawo do żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych, prawo do przenoszenia danych do Pani/ Pana lub do innego administratora danych, prawo do sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych.

W powyższych uprawnieniach może Pani/Pan skorzystać poprzez złożenie wniosku w sposób i na adresy wskazane na wstępie (Uzyskanie informacji o przetwarzaniu danych osobowych).

Zakres każdego z powyższych uprawnień oraz sytuacje, w których Pani/Pan może z nich skorzystać, są określone przepisami prawa. Możliwość skorzystania z niektórych z ww. uprawnień może być uzależniona m.in. od podstaw prawnych, celu lub sposobu ich przetwarzania.

Prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego. W przypadku uznania, że przetwarzanie przez TMR Pani/Pana danych osobowych narusza przepisy obowiązującego prawa, może Pani/Pan wnieść skargę do organu nadzorczego – Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
- 9. Przekazywanie danych osobowych do podmiotów spoza Europejskiego Obszaru Gospodarczego („EOG”) lub organizacji międzynarodowych.** TMR nie planuje przekazywać Pani/Pana danych osobowych do podmiotów spoza EOG ani do organizacji międzynarodowych.

*RODO to Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE. RODO reguluje kwestie związane z przetwarzaniem danych osobowych i ma zastosowanie od dnia 25 maja 2018 r. Poniżej znajdują Państwo informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych.