**CENNIK TM ROMA**

**I . DUŻA SCENA**

**Najem Dużej Sceny – 1800 zł netto za 1 godz.**

**Najem Foyer – 1000 zł netto za 1 godz.**

**Najem Dużej Sceny za dzień – 32 000 zł netto**

**Klimatyzacja – 250zł netto za 1 godz.**

**Najem Sali Chóru/Sali Baletu – 100 zł netto za 1 godz.**

**I . DUŻA SCENA**

**Wynajem sprzętu oświetleniowego na głównej scenie**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Typ urządzenia | Ilość sztuk | Cena netto za dobę za sztukę | Cena netto za pozycję |
| CP Alpha profile 1500 | 12 | 250 | 3000 |
| Robe T1 Profile | 19 | 250 | 4750 |
| CP Profile 700 HPE | 7 | 200 | 1400 |
| Robe Spiider | 30 | 200 | 6000 |
| CP Aleda K10 WASH | 7 | 120 | 840 |
| CP Aleda K10 B-EYE | 7 | 250 | 1750 |
| ETC Profile LUSTR+ 25-50 | 22 | 70 | 1540 |
| ETC Profile LUSTR+ 15-30 | 20 | 70 | 1500 |
| RJ Victor Followspot | 4 | 300 | 1200 |
| MDG Atmospheric | 2 | 200 | 400 |
| GMA2 LIGHT | 1 | 800 | 800 |

**Wersja 1 – konferencje**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Typ urządzenia | Ilość sztuk | Cena netto za dobę ukę | Cena netto |
| Robe Spiider | 2 | 200 | 400 |
| Robe T1 Profile | 3 | 250 | 750 |
| GMA2 LIGHT | 1 | 800 | 800 |
| SUMA |  |  | 1950 |

**Po rabacie 1700 netto.**

**Wersja 2 - Koncerty na proscenium, tylko światło ekspozycyjne**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Typ urządzenia | Ilość sztuk | Cena netto za dobę za sztukę | Cena netto |
| Robe T1 Profile | 4 | 250 | 1000 |
| Robe Spiider | 3 | 200 | 600 |
| GMA2 LIGHT | 1 | 800 | 800 |
| SUMA |  |  | 2400 |

**Po rabacie 2200 netto**.

**Wersja 3 – koncert na całej scenie ekspozycja i minimalne światło efektowe**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Typ urządzenia | Ilość sztuk | Cena netto za dobę | Cena netto |
| Robe T1 Profile | 4 | 250 | **1000** |
| Robe Spiider | 8 | 200 | **1600** |
| GMA2 LIGHT | 1 | 800 | **800** |
| SUMA |  |  | **3400** |

**Po rabacie 3000 netto**

**Wersja 4 – koncert na całej scenie wersja optimum**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Typ urządzenia | Ilość sztuk | Cena netto za dobę | Cena netto |
| Robe T1 Profile | 6 | 250 | 1500 |
| Robe Spiider | 8 | 200 | 1600 |
| ALEDA K10 B-Eye | 5 | 250 | 1250 |
| CP Alpha profile 1500 | 2 | 250 | 500 |
| GMA2 LIGHT | 1 | 800 | 800 |
| SUMA |  |  | 5650 |

**Po rabacie 5000 netto**

W cenę wynajmu konsolety wliczony jest processor NPU. W cenę wynajmu urządzeń wchodzą także akcesoria, kable oraz montaż. Ze względu na charakter teatru i codzienne przedstawienia nie mamy mozliwości przewieszania urządzeń, lub zmiany kierunków profili ETC SOURCE4.

Cennik nie uwzględnia opłat za techników, operatorów followspotów oraz realizatora światła.

Powyższe zestawy można rozszerzać lub zmniejszać ilość wynajmowanych urzadzeń. Zachęcamy do konsultacji z działem Oświetlenia celem dopasowania pakietu do Państwa potrzeb.

**Nagłośnienie**

W cenie najmu Dużej Sceny mieści się korzystanie z systemu audio zgodnie z poniższą specyfikacją:

Cały system audio w teatrze pracuje z częstotliwością próbkowania 96 kHz.

W przypadku podłączania konsolet przyjezdnych do systemu nagłośnienia frontowego można to zrobić tylko w pozycji FOH w standardzie AES/EBU lub Analog.

Dla sygnałów AES/EBU należy przygotować matryce konsolety wg poniższego schematu :

AES/EBU 1 – Left , Right

AES/EBU 2 – Center , - ( tylko w przypadku chęci wykorzystania )

AES/EBU 3 – Sub , Fr Fill

AES/EBU 4 – In Fill L , In Fill R

Dla sygnałów Analogowych należy przygotować matryce konsolety wg poniższego schematu :

Analog 1 – Left

Analog 2 – Right

Analog 3 – Sub

Analog 4 – Fills ( Front Fill , In Fill L+R )

Nagłośnienie główne Meyer Sound LINA L - C - R , 13 elementów w każdym gronie,

Subbas Meyer Sound 1100LFC , 4 szt podwieszone centralnie w konfiguracji End Fired

Front Fill Meyer Sound UPM1P , 8 szt dogłaśniające dwa pierwsze rzędy.

In Fill Meyer Sound UPA1P , 2 szt dogłaśniające front widowni

Systemy bezprzewodowe Shure ULX-D 40 kanałów pracujące w paśmie K51

Konfiguracja 40 x ULX-D 1 , 6 x ULX-D 2 Beta 58

Monitory odsłuchowe PolAudio wraz z końcówkami mocy 6 sztuk

Statywy mikrofonowe Widlicki wysokie 10 sztuk



Przewody XLR, speakon i zasilające

**Odpłatny sprzęt nagłośnieniowy**

|  |  |
| --- | --- |
| **Typ urządzenia** | **Cena netto za dobę** |
| Konsoleta frontowa Digico SD7 + Waves ( ProShow Bundle ) | **1.000** |
| Konsoleta monitorowa Digico SD7 + Waves ( ProShow Bundle ) | **1.000** |

W cenie najmu konsolety mieszczą się poniższe urządzenia:

1 x SD-Rack 56 IN / 56 OUT Stage Left ( STAGE mobilny ) albo

1 x SD-Rack 56 IN 32bit / 56 OUT Stage Right ( WL przy systemach bezprzewodowych)

Każdy z SD-Racków posiada wbudowany spliter analogowy dla 32 kanałów

Istnieje możliwość rejestracji wielośladowej za pomocą protokołu DANTE dla 32 kanałów w pozycji FOH, Monitor, WL ( stanowisko systemów bezprzewodowych ) lub

w standardzie MADI dla 128 kanałów w pozycji FOH.

**II. NOVA SCENA**

**NAJEM Novej Sceny 500zł netto / 1 godz.**

**NAJEM Foyer 500zł netto / 1 godz.**

**Wersja 1 - całość**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Typ urządzenia | Ilość sztuk | Cena netto za dobę za sztukę | Cena netto za pozycję |
| CP Axcor Spot 300 | 10 | 120 | 1200 |
| CP Alpha 700 Spot HPE | 1 | 150 | 150 |
| Robe Robin LedWash 800 | 4 | 250 | 1000 |
| Robe Robin Actor 6 | 3 | 120 | 360 |
| Martin Mac 250 | 4 | 100 | 400 |
| Martin Rush MH6 | 2 | 100 | 200 |
| LED Bar RGBW | 7 | 40 | 280 |
| Urządzenia konwencjonalne typu PC/PAR | 30 | 30 | 900 |
| Followspot Robert Juliat Alex | 1 | 300 | 300 |
| GMA2 onPC | 1 | 200 | 200 |
|  |  | **SUMA** | 4990 |

**Całość po rabacie 3500 PLN**

**Wersja 2 - optymalna**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Typ urządzenia | Ilość sztuk | Cena netto za dobę za sztukę | Cena netto za pozycję |
| CP Axcor Spot 300 | 4 | 120 | 500 |
| Robe Robin LedWash 800 | 4 | 250 | 1000 |
| CP Alpha 700 Spot HPE | 1 | 150 | 150 |
| Urządzenia konwencjonalne typu PC | 8 | 30 | 240 |
| GMA2 onPC | 1 | 200 | 2090 |
|  |  | **SUMA** |  |

**Pakiet optymalny, po rabacie 1900 PLN**

W cenę wliczono okablowanie i montaż. W cenę nie wliczono kosztów techników i realizacji. Istnieje możliwość wynajęcia projektora o raz mediaserwera, w celu wyceny prosimy o kontakt.

**Nagłośnienie**

W cenie najmu Novej Sceny mieści się korzystanie z systemu audio zgodnie z poniższą specyfikacją:

**Nova Scena - sprzęt stacjonarny**

Konsoleta Souncraft Vi 1

System nagłośnieniowy PolAudio ( LCR + Subbas )

System monitorowy PolAudio ( 8 monitorów pasywnych + wzmacniacze )

Procesor efektowy Lexicon PCM 96

2 x Odtwarzacz Denon SD

Karta dźwiękowa Focusrite Saffire Pro40

Zestaw mikroportów Shure ULXD4Q ( 16 szt. )

Mikrofony bezprzewodowe Shure BETA 58A (2szt.)

**Nova Scena - mikrofony i osprzęt**

Mikrofony , Pickupy oraz DiBoxy :

1 x DPA de Facto Vocal

4 x Shure Beta 58A

1 x AKG D112

6 x Shure SM 57

3 x Sennheiser e604

2 x Audio Technica 5100

4 x AKG C414

2 x Pickup Barcus Berry

4 x DPA 4099 ( uchwyty do instrumentów smyczkowych )

6 x DI Box BSS AR133

Przewody XLR, Speakon, Jack TS – Jack TS, listwy zasilające

Wymieniony sprzęt użytkowany jest w spektaklach i koncertach Novej Sceny

(Dobry Wieczór Jazz) oraz w studio nagrań co oznacza, że nie zawsze jest dostępny.

**IV. Sprzedaż biletów na Imprezę Obcą w kasach Teatru**

Prowizja z tytułu sprzedaży biletów na Imprezę Obcą w kasach Teatru – 8% ceny netto biletu

**V. Emisja reklamy Imprezy Obcej na monitorach w kasach Teatru**

1000 zł netto za okres 1 miesiąca przed Imprezą Obcą

Podane poniżej ceny są cenami netto i zostaną powiększone o należny na dzień wystawienia faktury podatek od towarów i usług.