

KOLUMNA - konstrukcja aluminiowa, kratowa.
Poszycie płyty frezowanego/odlewane go poliuretanu
lub wytłoki z ABS pokryte imitacją piasku.

Przewiduje się ok. 10 wzorów kafli o rozmiarach:
90x140 i 70x90, które układane naprzemiennie w różnych
konfiguracjach stworzą stylową mozaikę.

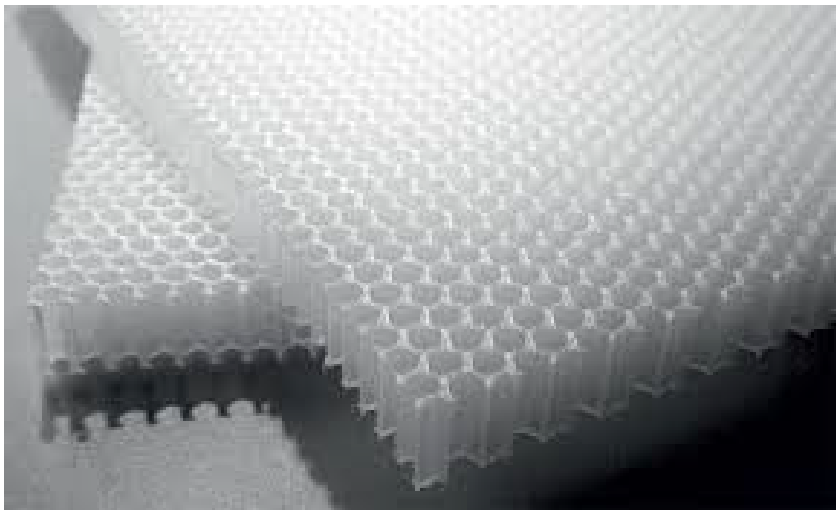
Powierzchnie powinny być pokryte farbą projekcyjną
HAUSSMANN - HATO SCREEN dobraną kolorystycznie
do wzoru.

Dopuszcza się patynację farbą tego samego typu -
tj. projekcyjną HATOSCREEN w kolorze czarnym.

ILOŚĆ KOLUM: 11 szt. obrotowe
 2 szt. atrapy

Kolumny zawieszane będą do napędów podciągających
i opuszczających je w zakresie góra - dół, jak również
umożliwiających ich ruch obrotowy o wskazany kąt obrotu.

Wewnątrz kolumny umieszczony powinien być reflektor
typu LED. Należy wykonać zawisie reflektora wewnątrz
kolumny na wysokości od podstawy umożliwiające otrzymanie
jak najwęższego strumienia światła. które jednak powinno także
pokryć całą powierzchnię plastra miodu - stanowiącego
"dno" kolumny.



płaszczyzna dolna to "plaster miodu w kolorze białym"

Nazwa elementu:	Projekt	<div>AIDA</div> <div>rez. Wojciech Kępczyński / scen. Mariusz Napierata</div>		
KOLUMNA OBROTOWA Z REFLEKTOREM - OPIS 2				
Teatr Muzyczny ROMA ul. Nowogrodzka 49; 00-695 Warszawa	Skala	1 : 30	Numer rysunku	A 001 bis
	Data	2019/05/18	Rysunek/konstrukcja	Mariusz Napierata
	Sprawdził		Zatwierdził	