

„AIDA”

Harmonogram II etapu przesłuchań – godziny przyścia na casting

1 kwietnia 2019 – poniedziałek

AKTORZY – WOKALIŚCI – PRZESŁUCHANIA NA NOWEJ SCENIE

GODZ. 10.30

1. Bobryk Dominik – Mereb
2. Bronk Michał - Radames
3. Cybiński Krzysztof – Zoser
4. Czajkowska Magdalena – Nehebka
5. Dukalska Agata - Aida
6. Jankiewicz Karol – Mereb
7. Michalik Karolina – Amneris
8. Piotrowska Natalia – Aida/ Amneris
9. Sielski Jakub – Mereb/ Radames

GODZ. 11.00

1. Buczniewska Klaudia - Amneris
2. Janczak Paulina
3. Kusa Magda – Aida
4. Lamprecht Barbara – Amneris
5. Łaska Katarzyna – Aida
6. Michalik Karolina – Amneris
7. Redkowski Przemysław – Zoser
8. Rygasiewicz Monika – Amneris
9. Stasiak Adam - Radames
10. Wojciechowski Wojciech – Radames
11. Zawadzka Aleksandra – role żeńskie

GODZ. 12.00

1. Bojczuk Justyna – Nehebka
2. Brucheiser Sara

3. Chojnacka Martyna – Nehebka
4. Dąbrowska Agata
5. Dorociak Adrianna – Nehebka/Aida
6. Frątczak Kamil – Radames/Mereb
7. Konieczny Maciej – Mereb
8. Lachowicz Ewa – Nehebka
9. Ochociński Dominik – Mereb/Radames
10. Siedlecki Kacper – Mereb
11. Słomka Michał – Radames/Mereb
12. Supron Karolina – Aida
13. Świdzińska Aleksandra

GODZ. 13.00

1. Cichomska Justyna – Nehebka
2. Dudkowski Michał – Radames
3. Gigiel Anna
4. Gorzała Joanna
5. Grochowska Paulina
6. Januszkiewicz Marcin – Radames
7. Juźwin Anna Maria - Nehebka
8. Kanabus Katarzyna – Aida
9. Kędziora Oliwia – zespół
10. Kosiorek Aleksandra – role żeńskie
11. Kram Karolina - role żeńskie
12. Lendzion Karol – Radames/Mereb
13. Miszczyk Klaudia – Amneris
14. Skobyłko Maria – role żeńskie

GODZ. 14.00

1. Bochat – Piotrowska Weronika – Aida
2. Franc Marcin – Mereb/Radames
3. Janusz Piotr – Mereb / Radames
4. Juraszek Michał – Radames
5. Rudnicka Iga - Aida
6. Skrzypczyńska Marta - Nehebka
7. Tomaszewski Maciej – Mereb
8. Wiejak Marta - Amneris
9. Zarzecka Julia – Aida

10. Żabka Krzysztof – Radames

Nauka układu choreograficznego na sali baletowej

2 kwietnia 2019 – wtorek

AKTORZY – WOKALIŚCI – PRZESŁUCHANIA NA DUŻEJ SCENIE

GODZ. 10.30

1. Bartłomiejczyk Krzysztof - Zoser
2. Bestecka Monika
3. Gzyl Jeremiasz – Radames
4. Korzeniowski Wiktor – Mereb
5. Kruciński Janusz – Zoser
6. Krzemień Edyta – Aida
7. Owczarek Kamil - Mereb
8. Temporowicz Martyna - Nehebka

GODZ. 11.00

1. Cembala Filip – Radames
2. Chruściel Małgorzata – Aida/Amneris
3. Kordek Dariusz – Zoser
4. Łaba Paulina – Nehebka
5. Majerska Małgorzata
6. Mianowana Kaja – Aida
7. Mielewczyk Paweł – Radames
8. Piprowski Michał– Mereb
9. Socha Wojciech – Zoser
10. Strymiński Paweł– Zoser
11. Szyperski Jakub
12. Zazulin Zuzanna – Aida
13. Bacajewski Tomasz – Zoser
14. Chlabicz Oskar – Mereb

GODZ. 12.00

1. Godzina Juliusz – Radames
2. Kampa Małgorzata – Amneris
3. Kampa Robert – Mereb
4. Krakowiak Natalia - Aida/Amneris

5. Nowakowska Zofia - Amneris
6. Podgórzak Maciej
7. Simińska Anastazja - Aida
8. Skorupa Andrzej – Radames
9. Stolorz Wojciech – Radames/Zoser
10. Traczyk Jan – Radames
11. Tyszkiewicz Maria – Aida

GODZ. 13.00

1. Wicka Anna Maria – Aida/Amneris
2. Więcek Tomasz – Zoser
3. Wortmann Marcin – Mereb
4. Płuska Piotr – Zoser

Nauka układu choreograficznego na sali baletowej

3 kwietnia 2019 – środa

AKTORZY – WOKALIŚCI – PRZESŁUCHANIA NA DUŻEJ SCENIE

GODZ. 12.00

1. Banasik Sylwia – Aida/Amneris
2. Bieńkowska Agata – Amneris
3. Burdynowicz Marta – Nehebka
4. Bzdawka Jan – Zoser
5. Draszba Paweł – Radames
6. Góralski Paweł - Mereb
7. Kołaczkowski Marcin - Zoser
8. Kusior Malwina – Amneris
9. Mizerska Patrycja – Amneris
10. Pierczyński Grzegorz – Zoser
11. Przekupień Agnieszka - Amneris
12. Regent Małgorzata – Amneris

GODZ. 13.00

1. Gąsienica Giewont Barbara
2. Supiński Rafał – Radames
3. Szemplińska Alicja – Aida
4. Szpak Bartosz – Radames/Mereb

5. Wilk Grzegorz – Radames
6. Zalewska Marta – Aida/ Amneris
7. Zubowicz Przemysław – Radames
8. Bujniewicz Izabela – Nehebka

Nauka układu choreograficznego na sali chóru

TANCERZE – NAUKA UKŁADU CHOREOGRAFICZNEGO – SALA BALETOWA

GODZ. 10.15

1. Berbas Martyna
2. Buda Klaudia
3. Dąbkowska Dominika
4. Gąsior Bartłomiej
5. Gołub Daniel
6. Gorbaczyńska – Pawluszko Sara
7. Józwiak Natalia
8. Kaźmierska Sara
9. Kolochko Valeria
10. Kowalewski Dariusz
11. Krajewska Aleksandra
12. Kurek Aleksandra
13. Kwietniewska Kamila
14. Madej Jan
15. Michalak Martyna
16. Milewska Natalia
17. Zabłocka Izabela

GODZ. 10.45

1. Andrzejewska Anna
2. Bocianowski Mariusz
3. Duda Beata
4. Lubiak Anna

5. Mielewczyk Magda
6. Mysona Jarosław
7. Olszewski Marcin
8. Piotrowski Gabriel
9. Pruszek Elżbieta
10. Puzio Ola
11. Sobczak Mateusz
12. Sobieraj Sara
13. Sokołowski Jakub
14. Wojtkowska Paulina
15. Woźniak Mirosław
16. Wójcik Bartosz
17. Zientarska Nikola

GODZ.11.30

1. Adamska Karina
2. Andrzejewska Anna
3. Banasiak – Konieczny Justyna
4. Derybowski Jarosław
5. Irmiński Paweł
6. Kuchta Maciej
7. Ostach Justyna
8. Sikorska Joanna
9. Sobieraj Sara
10. Zientek Justyna
11. Zioło Julia

UWAGA: Lista jest otwarta i może ulegać modyfikacjom. Dyrekcja Teatru Muzycznego ROMA zastrzega sobie prawo zaproszenia na przesłuchania również osób spoza powyższej listy.