

2. Dla odważnych jest świat



Muzyka: Elton John
Tekst oryg.: Tim Rice

Quasi Recitative **AMNERIS**

2

4

♩ = 138 A tempo

8

11

14

17

20

22

2. Dla odważnych jest świat - 2

24

ŻOŁNIERZE

O _____ o! Dla o -

27

dwa - żnych _____ jest świat! _____

30

Dla o - dwa - żnych _____ jest świat! _____

32

RADAMES

Chwa - ła nas o - ta - cza, ro - śnie nasz e - gi -

35

- pski gmach na pó - łno - cy de - lta Ni - lu,

38

na po - łu - dniu su - chy piach Kto wię - cej chce, kto

41

wię - cej wie, - ten szy - biej go - ni myśl _____

2. Dla odważnych jest świat - 3

44

kto głę - biej dra - żyć śmie, ten bę - dzie li - czył zysk ____

ŻOŁNIERZE

48

O _____ o! Dla o -

51

dwa - żnych ____ jest świat! _____

54

Już wszy - stko wiem, ro - zu - miem sens prze - de mną sto mo - żli -

57

- wych dróg I wię - kszą niż w zu - chwa - łych snach na -

60

gro - dę we - zmę za ____ swój trud ____ chwy - ta - my dzień, się -

63

ga - my gwiazd zwo - dzi - my śmierć, co - fa - my wiatr w nie -

66

zna - ne coś ____ po - py - cha nas ____ Dla o -

RADAMES

ŻOŁNIERZE

Dla o -

Dla o -

2. Dla odważnych jest świat - 4

69 74 75

dwa - żnych — jest świat! _____ Kto

dwa - żnych — jest świat! _____

76 Half-time feel

wię - cej chce, — kto wię - cej wie, — ten

78

szy - biej go - ni myśl _____ kto głę - biej

81

dra - żyć śmie, ten bę - dzie li - czył zysk _____

84

Tu przy - pa - dkiem nie jest nic — ka - żdy mo - że mieć,

87

— co chce de - cy - du - je ka - żdy sam czy

90

po - wie "tak", czy po - wie "nie" ła - two jest u - wie -

93

- rzyć w to Gdy w dal mnie wo - ła no - wy szlak lecz

96

tru - dniej zza — pa - ła - cu bram — bo dla

2. Dla odważnych jest świat - 5

99

wo - lnych jest świat! _____

ŻOŁNIERZE

O _____ o!

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 99 to 101. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one flat. It begins with a dotted quarter note on G4, followed by an eighth note on F4, a quarter rest, and then a half note on E4. A slur covers the next two measures: a quarter note on D4 and a half note on C4. The bottom staff is a piano accompaniment line in treble clef. It has a whole rest in measure 99, followed by a whole note on G4 in measure 100, and a whole note on A4 in measure 101. A sharp sign is placed above the A4 note in measure 101.

102

Bo dla mło - dych jest świat! _____

ŻOŁNIERZE

O _____ o!

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 102 to 104. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one flat. It begins with a quarter rest, followed by a quarter note on G4, a quarter note on F4, a dotted quarter note on E4, and a quarter rest. A slur covers the next two measures: a quarter note on D4 and a half note on C4. The bottom staff is a piano accompaniment line in treble clef. It has a whole rest in measure 102, a whole rest in measure 103, and a whole note on G4 in measure 104. A sharp sign is placed above the G4 note in measure 104.

106

RADAMES

Dla o - dwa - żnych jest świat! _____

Detailed description: This block contains the musical notation for measure 106. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one flat. It begins with a quarter rest, followed by a quarter note on G4, a quarter note on F4, a dotted quarter note on E4, and a quarter rest. A slur covers the next two measures: a quarter note on D4 and a half note on C4. The bottom staff is a piano accompaniment line in treble clef. It has a whole rest in measure 106.