

**DOTYCZY: POSTĘPOWANIA O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO PROWADZONEGO W TRYBIE PRZETARGU NIEOGRANICZONEGO NA DOSTAWĘ SYSTEMU CYFROWEGO MIKSOWANIA DŹWIĘKU.**

Zgodnie z art. 38 ust. 2 ustawy Prawo zamówień publicznych, Zamawiający przekazuje treść pytań wraz z wyjaśnieniami, bez ujawniania źródła zapytania.

**PYTANIE NR 1:**

W SIWZ jednym z wymogów Zamawiającego jest zapis, iż „Wykonawca zobowiązany jest wykonać wszelkie prace instalacyjne potrzebne do prawidłowego funkcjonowania całego systemu.”. Jednocześnie Zamawiający załączonym projekcie umowy w § 5 pkt. 2 ppkt 2 wyszczególnia „ .... wszelkie koszty wykonania przedmiotu Umowy w tym między innymi koszty transportu, instalacji, wykonania odpowiednich konstrukcji wsporczych, koszty dopasowania punktów instalacji do wymogów montowanych w nich urządzeń i osprzętu, koszty wykonania projektów, koszty przeprowadzenia wszelkich pomiarów i sprawdzeń, koszty szkoleń, koszty ubezpieczenia, koszty napraw uszkodzonych elementów wystroju wnętrz, licencje na oprogramowanie oraz jego aktualizacja w okresie udzielonej gwarancji.”. Prosimy o jednoznaczne wskazanie pozycji w załączniku nr 3 do SIWZ, w której to wykonawca powinien ująć koszty związane z wykonaniem umowy, w tym w szczególności wszelkich prac instalacyjnych niezbędnych po poprawnego funkcjonowania systemu (tj. prowadzenie tras kablowych, okablowanie, przyłącza itp.).

**ODPOWIEDŹ NA PYTANIE 1:**

Ewentualne dodatkowe prace, Wykonawca powinien rozpisać w cenie poszczególnych urządzeń wymienionych w tabeli załącznika. Prace instalacyjne są związane z instalacją konkretnego urządzenia i powinny być związane z jego ceną. Wykonawca nie powinien dodawać żadnej nowej pozycji w formularzu ofertowym.

**PYTANIE NR 2:**

Prosimy o udostępnienie dokumentacji technicznej objętego postępowaniem wyposażenia, tj. schematy połączeń. W szczególności prosimy o przekazanie rzutów oraz przekrojów / budynku w celu oszacowania prac instalacyjnych wraz z rozmieszczeniem poszczególnych urządzeń, szaf sprzętowych oraz przyłączy.

Jednocześnie przypominamy, że Zamawiający wymaga dostawy konkretnych rozwiązań sprzętowych i powinien w sposób jednoznaczny opisać przedmiot zamówienia w taki sposób aby Wykonawca mógł uwzględnić wszystkie wymagania zamawiającego i okoliczności,

mogące mieć wpływ na sporządzenie oferty. – co się z tym wiąże niezbędnych prac instalacyjnych.

### **ODPOWIEDŹ NA PYTANIE NR 2:**

Zamawiający informuje, iż nie dysponuje dokumentacją techniczną obiektu, z której można odczytać rzuty i przekroje przestrzeni teatralnych.

Dla Zamawiającego istotne jest aby System cyfrowego miksowania dźwięku zapewniał stabilną pracę podczas działań Teatru i nie narzuca Wykonawcom, na tym etapie, sposobu prowadzenia tras okablowania. Zamierzeniem Zamawiającego jest otrzymanie sprawnie działającego systemu. Trasy kablowe mają zostać wykonane w sposób zgodny z obowiązującymi normami oraz w sposób estetyczny. Zamawiający będzie upoważniony do udzielenia zgody na zaproponowane przez Wykonawcę rozwiązanie.

### **PYTANIE NR 3:**

Zamawiający w SIWZ w tabeli na stronie 62 wyspecyfikował Skrzynie transportowe typu flight case rack - amortyzowana przeznaczona do montażu modułów IO konsole. Prosimy o podanie wymaganej wysokości oraz głębokości w/w skrzyń.

### **ODPOWIEDŹ NA PYTANIE 3:**

Zamawiający posiada ograniczone miejsce na ustawienie przyłączy IO do konsolet. Zamawiający także nie wie jakie rodzaje przyłączy IO zamierza zaoferować potencjalny Wykonawca, dlatego nie podał wymiarów skrzyń transportowych, a jak wiadomo różni producenci mają różne wymiary przyłączy IO do swoich konsolet. Ze względu na miejsce, którym dysponuje Zamawiający, pojedyncza skrzynia transportowa typu Flight-Case Rack nie powinna być szersza niż 62 cm oraz nie powinna być wyższa niż 72 cm.

### **PYTANIE NR 4:**

Prosimy o podanie rodzaju złącz w Urządzeniu umożliwiającym automatyczne przełączanie sygnałów fonicznych przesyłanych za pomocą infrastruktury światłowodowej (poz. 9 zał. nr 3 do SIWZ).

### **ODPOWIEDŹ NA PYTANIE NR 4:**

Zamawiający wyraźnie określił możliwe do zastosowania rodzaje złącz dla wszystkich komponentów stosowanych w Cyfrowym Systemie Miksowania Dźwięku co opisał w SIWZ: „Połączenia pomiędzy modułami DSP, a modułami IO konsolet muszą zostać wykonane za pomocą okablowania światłowodowego OM 3 50/125 terminowanego za pomocą złącz typu OpticalCON Duo. Złącza takie muszą znaleźć się we wszystkich komponentach systemu cyfrowego miksowania. Niniejsze złącza zapewniają wystarczającą dla Zamawiającego odporność na czynniki niszczące umożliwiając jednocześnie awaryjne zastąpienie uszkodzonego kabla za pomocą powszechnie dostępnego kabla krosującego typu duplex LC. Niedopuszczalne jest wyłączenie stosowanie złącz w standardach LC, SC, ST, E2000 itp. typowych dla urządzeń montowanych na stałe. Niniejszy wymóg jest krytyczny w odniesieniu do stabilności i bezpieczeństwa pracy całego systemu miksowania.”

### **PYTANIE NR 5:**

Na stronie 5 SIWZ jest zapis dot. kart katalogowych/materiałowych.

Zwracamy się z pytaniem, czy do oferty należy dołączyć karty katalogowe/materiałowe i listę niezbędnego okablowania czy wystarczające będą dwa załączniki do oferty przez Państwa dołączone do SIWZ :

- Załączniki nr 7 – wykaz sprzętu z podaniem oznaczeń fabrycznych umożliwiających identyfikację wyspecyfikowanych urządzeń
- Załączniki nr 8 – wykaz kompatybilności z parametrami wymaganymi w SIWZ

W wyżej wymienionych załącznikach uwzględnione są do wypełnienia nazwy producenta urządzeń oraz oferowane parametry techniczne.

### **ODPOWIEDŹ NA PYTANIE 5:**

Zamawiający nie wymaga dostarczenia kart katalogowych. Zapis ze SIWZ:

„System cyfrowego miksowania dźwięku dostarczony do Teatru Muzycznego Roma musi składać się z urządzeń w ilości nie mniejszej niż przedstawione w opisie. Oferta systemu cyfrowego miksowania dźwięku musi zawierać szczegółową listę urządzeń, karty katalogowe/materiałowe i listę niezbędnego okablowania”,  
dotyczy konieczności wypełnienia wzorów formularzy przygotowanych przez Zamawiającego tj.

- „Załącznik nr 7 – Wykaz sprzętu z podaniem oznaczeń fabrycznych umożliwiających identyfikację wyspecyfikowanych urządzeń”

oraz

- „Załącznik nr 8 – Wykaz kompatybilności z parametrami wymaganymi w SIWZ”.

### **PYTANIE NR 6 :**

Zamawiający w załączniku nr 8 do SIWZ w tabeli „Akcesoria dodatkowe, Skrzynie transportowe” w punkcie 2 wyszczególnił moduł IO „(służący do pobrania sygnału pochodzącego z konsoly dodatkowej lub innych urządzeń audio i wysłanie go do systemu nagłośnienia w formacie analogowym i cyfrowym).

Urządzenie zamknięte w typowej obudowie rack wyposażone w interfejs audio:

- minimum 8 analogowych wejść audio pracujących z poziomem odniesienia +4 dBU
- minimum 8 cyfrowych wejść audio pracujących zgodnie ze standardem AES/EBU wyposażonych w konwerter częstotliwości próbkowania

Urządzenie musi zostać wyposażone w nie mniej niż dwa zasilacze zapewniające redundancję zasilania. Wymagana jest możliwość zarządzania i kontroli z poziomu komputera oraz bezpośrednio z konsoly FOH lub MON)” i podał ilość 1 szt. Natomiast w opisie przedmiotu zamówienia w SIWZ w pkt 7 Zamawiający podał ilość sztuk 2.

Prosimy zatem o sprecyzowanie jaka ilość sztuk urządzenia wymienionego w pkt 7 OPZ jest wymagana przez Zamawiającego.

### **ODPOWIEDŹ NA PYTANIE NR 6:**

Właściwa ilość to 2 szt. Zamawiający wymaga dostarczenia 2 szt. urządzenia wymienionego w punkcie 7 OPZ (opisie przedmiotu zamówienia) w SIWZ.

### **PYTANIE NR 7:**

W związku z tym iż, zamawiający przyznaje punkty za przetworniki 32 bitowe w module IO, czy zamawiający uzna za spełnienie wymaganych parametrów „Stage rack wyposażony w minimum 56 analogowych wejść mogących pracować, jako przedwzmacniacze mikrofonowe

z rozdzielczością 24 bitową...” zaoferowanie co najmniej jednego stage racka z przetwornikami o rozdzielczości 32 bit zamiast przetworników 24 bitowych ?

**ODPOWIEDŹ NA PYTANIE NR 7:**

Zamawiający uzna zaoferowanie co najmniej jednego stage racka z przetwornikami o rozdzielczości 32 bitowej zamiast stage racka z przetwornikami o rozdzielczości 24 bitowej. Zamawiający doskonale rozumie, iż zaoferowanie przetworników o rozdzielczości 32 bitowej wpłynie na jakość przetwarzanego dźwięku dlatego taki parametr zostanie uznany. Zamawiający uzna sprzęt wyposażony w parametry lepsze niż wyspecyfikowane w OPZ.