

DOTYCZY: POSTĘPOWANIA O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO PROWADZONEGO W TRYBIE PRZETARGU NIEOGRANICZONEGO NA DOSTAWĘ I MONTAŻ WRAZ Z URUCHOMIENIEM URZĄDZEŃ ORAZ SYSTEMÓW MULTIMEDIALNYCH.

Zgodnie z art. 38 ust. 2 ustawy Prawo zamówień publicznych Zamawiający przekazuje treść pytań wraz z wyjaśnieniami, bez ujawniania źródła zapytania.

Pytanie nr 1:

Ograniczenie, jakie nakłada Zamawiający wskazując źródło światła jak i żywotność lamp, określoną na minimum 6000 godzin przy spadku nie większym niż 70%, powoduje brak możliwości zaproponowania innego urządzenia konkurencyjnego niż wytypowany przez Zamawiającego.

Jednocześnie Zamawiający wskazując produkt oparty na „schyłkowej” już technologii lamp w trakcie długoletniego użytkowania, które wraz z obsługą serwisową może nawet wynieść ponad 50% wartości zakupu urządzenia.

Czy Zamawiający dopuszcza inne niż wymienione wielolampowe źródło światła np. oparte na najnowszej technologii, źródło laserowe?

Odpowiedz:

Zamawiający nie dopuszcza innych urządzeń niż wymienione. Zamawiający posiada wiedzę o dostępnych na rynku technologiach stosowanych w projektorach dużej mocy. Wybór został poprzedzony analizą dostępnych na rynku rozwiązań pod różnymi względami min. rozdzielczość, jasność i koszt eksploatacji, oczywiście biorąc pod uwagę zadania artystyczne jakie mają spełniać wymienione urządzenia.

Zamawiający akceptują utratę do poziomu 70% jasności nominalnej projektora tj. w rozumieniu Zamawiającego utrata o 30%, a nie o 70% jak domniema Pytający.

Pytanie nr 2:

Zamawiający wymaga by strumień światła wynosił nie mniej niż 28 000 ANSI lumenów. Jednocześnie Zamawiający wyraźnie wskazuje tym parametrem na jedno urządzenie spełniające takie wymagania nie dając możliwości złożenia oferty w oparciu o konkurencyjne urządzenie.

W połączeniu z dopuszczalnym spadkiem siły światła opisaną przez Zamawiającego aż do 70%, można założyć, że Zamawiający skłonny do akceptacji siły światła o jasności 8400 Ansi lumenów.

Biorąc pod uwagę fakt, że w tych zakresach jasności urządzeń, odchylenie nawet o 3 000 lumenów może być niezauważalne dla odbiorcy, o czym mógł się przekonać Zamawiający podczas wykonywanych testów w siedzibie Zamawiającego, dopuszcza siłę światła w wysokości 26 000 lumenów w standardzie ISO 21118 równoważnym dla wymaganego?

Odpowiedz:

Zamawiający akceptuje utratę jasności do poziomu, 70% czyli o 30%, a nie o 70%. W opinii Zamawiającego, jasność ta jest minimalna do realizacji zadania artystycznego.

Jasność została określona przez Zamawiającego w ogólnoświatowym standardzie ANSI.

Producenci oferują wiele projektorów o jasności podanej przez Zamawiającego i wyższej.



Zamawiający nie dopuszcza możliwości zaoferowania projektorów o jasności niższej niż podana. Zamawiający dopuszcza zaoferowanie projektorów o parametrach lepszych niż wymagane.

Pytanie nr 3.

Zamawiający żąda spełnienia opisanego warunku: „co najmniej cztery złącza wejściowe HD SDI oraz dwa złącza wejściowe Display Port” wskazując tym na urządzenie pochodzące od jednego producenta i dostawcy.

Czy zamawiający dopuszcza możliwość zastosowania konwerterów multimedialnych przy zastosowaniu innych złącz niż DP np. HDMI lub DVI?

Odpowiedz:

Z wiedzy Zamawiającego wynika, iż różni producenci oferują wiele projektorów wyposażonych w złącza HD SDI oraz Display Port.

Wybór przez Zamawiającego złącz podyktowany jest potrzebą integracji z innymi posiadanymi przez Zamawiającego systemami.

Zamawiający nie dopuszcza stosowania konwerterów sygnału sterującego- cały system powinien być możliwie niezawodny. Konwertery powodują możliwość wystąpienia dodatkowych usterek i zniekształceń.

Pytanie nr 4.

Zamawiający wskazuje precyzyjnie na zakres ogniskowej optyki pomiędzy 1.13-1.31:1, w zakresie szerokości zmiany ogniskowej na poziomie 0.18. Wymóg ten jednocześnie wskazuje na jednego dostawcę urządzenia, co uniemożliwia złożenie oferty na produkcie konkurencyjnym. Czy Zamawiający dopuszcza możliwość zakres ogniskowej regulowanej większej niż wymagana, bo wynoszący 0,2, w zakresie optyki 1.00-1.20:1 dla 4K.

Odpowiedz:

Dobór obiektywu podyktowany jest miejscem usytuowania projektorów oraz koniecznością uzyskania obrazu o określonej wielkości.

Zamawiający dopuszcza zaoferowanie obiektywu o większym zakresie lub dwóch obiektywów pokrywających cały wyspecyfikowany zakres ogniskowych.

Zamawiający zwraca uwagę, iż w przypadku oferowania dwóch lub więcej obiektywów – należy wykazać je wszystkie w ofercie.