

DOTYCZY: POSTĘPOWANIA O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO PROWADZONEGO W TRYBIE PRZETARGU NIEOGRANICZONEGO NA DOPOSAŻENIE STUDIA NAGRAŃ W TEATRZE MUZYCZNYM ROMA.

Zgodnie z art. 38 ust. 2 Ustawy Zamawiający przekazuje treść pytań wraz z wyjaśnieniami, bez ujawniania źródła zapytania.

Pytanie nr 1:

Zamawiający wymaga w zadaniu 1, p 1) dostarczenia konwertera analogowo/cyfrowego o 18 wyjściach i 22 do 28 wejściach.

Czy zamawiający dopuszcza zaproponowanie konwertera o 22 wejściach i 22 wyjściach?

Odpowiedz:

Opisane w SIWZ parametry są parametrami minimalnymi. Zamawiający dopuszcza rozwiązania lepsze lub równe minimalnym.

Pytanie nr 2:

Zamawiający wymaga w zadaniu 1, p 1) dostarczenia konwertera analogowo/cyfrowego o 18 wyjściach i 22 do 28 wejściach.

Czy zamawiający dopuszcza zaproponowanie konwertera o minimalnej liczbie wejść 18?

Odpowiedz:

Opisane w SIWZ parametry są parametrami minimalnymi. Zamawiający nie dopuszcza rozwiązań gorszych.

