

„PILOCI”

II ETAP PRZESŁUCHAŃ

24-26 października 2016 r.

Teatr Muzyczny ROMA – Duża Scena
(wejście służbowe od ul. Św. Barbary 12)

UWAGA: prosimy o uważne czytanie list, ponieważ nie zawsze zachowana została kolejność alfabetyczna.

Prosimy również o zapamiętanie swojego NUMERU, co ułatwi pracę komisji.

Przypominamy o konieczności zabrania ze sobą wygodnego obuwia i stroju do ćwiczeń. Panie proszone są również o posiadanie obuwia na wysokim obcasie (szpilki) oraz stroju do ćwiczeń podkreślającego figurę.

24 PAŹDZIERNIKA 2016 r. – (poniedziałek)

Przesłuchania tancerzy oraz aktorów-wokalistów

TANCERZE

Godz. 10.00

Sala baletowa nr 3 na I piętrze: nauka układu choreograficznego

1. Adameczyk Mariusz
2. Biegańska Kinga
3. Bobkowski Marcin
4. Bratkowski Marek
5. Bujacz-Dziel Zyta
6. Ciemniejewska Katarzyna
7. Floryńska Alisa
8. Garczyński Piotr
9. Gładyś Patryk
10. Górniak Gracja
11. Hovhannisyany Marzena

12. Irmiński Paweł
13. Janicka Klaudia
14. Kęsicka Joanna
15. Klepacki Patryk
16. Koprowska Dorota
17. Pałasz Tomasz
18. Pietrzak Mateusz
19. Piotrowski Gabriel
20. Słomka Roman
21. Sobieraj Sara
22. Szczygieł Marek
23. Szynal Arkadiusz

UWAGA: po nauce układu choreograficznego na Sali Baletowej zapraszamy o godz. 11.00 na Dużą Scenę na prezentację układu.

AKTORZY-WOKALIŚCI

Godz. 10.30

próba piosenki/piosenek z pianistą

1. Aleksandrowicz Joanna
2. Borzdyński Arkadiusz
3. Bronk Michał
4. Burdach Mateusz
5. Burdynowicz Marta
6. Chruściel Małgorzata
7. Draszba Paweł
8. Drozd Karol
9. Dudkowski Michał
10. Franc Marcin
11. Frątczak Kamil

Godz. 11.30

próba piosenki/piosenek z pianistą

12. Gąsienica – Giewont Barbara
13. Gzyl Jeremiasz
14. Janusz Piotr
15. Juźwin Maria

16. Klepacka Aleksandra
17. Korzeniowski Wiktor
18. Kowalski Krzysztof
19. Kozłowska Małgorzata
20. Kropkowska Kamila
21. Krzyżaniak Daria
22. Kuchtyk Klaudia
23. Kućmierz Adrianna
24. Kulasza Joanna

Godz. 12.30

próba piosenki/piosenek z pianistą

25. Kulczycka Alicja
26. Kulczyński Daniel
27. Pacanowski Grzegorz
28. Piksa Piotr
29. Płuska Piotr
30. Podgórzak Anna
31. Podgórzak Maciej
32. Rybka Joanna
33. Simińska Anastazja
34. Słabowski Marcin
35. Supiński Rafał
36. Tylutki Agnieszka
37. Zubowicz Przemysław

UWAGA: po próbie piosenki/piosenek z pianistą zapraszamy na Dużą Scenę, a następnie, po prezentacji piosenki, do sali baletowej nr 3 na I piętrze na naukę układu choreograficznego.

25 PAŹDZIERNIKA 2016 r. – (wtorek)

Przesłuchania tancerzy oraz aktorów-wokalistów

TANCERZE

Godz. 10.00

Sala baletowa nr 3 na I piętrze: wyrównawcze zajęcia choreograficzne (nieobowiązkowe) dla osób, które nie były obecne na I etapie przesłuchań.

AKTORZY-WOKALIŚCI

Godz. 10.00

próba piosenki/piosenek z pianistą

1. Badurka Jakub
2. Bojczuk Justyna
3. Brucheiser Sandra
4. Maciejec Magdalena
5. Michalik Karolina
6. Piotrowska Natalia
7. Szlempo Ewa
8. Ochociński Dominik
9. Osentowski Karol
10. Szatan Rafał

Godz. 11.00

próba piosenki/piosenek z pianistą

11. Banasik Sylwia
12. Bartłomiejczyk Krzysztof
12. Bieńkowska Agata
13. Bochat Weronika
14. Bujniewicz Iza
15. Bzdawka Jan
16. Cichomska Justyna
17. Cybiński Krzysztof
18. Derybowski Jarosław
19. Drozd Rafał
20. Garstka Barbara
21. Gigiel Anna
22. Góralski Paweł
23. Janczak Paulina
24. Jankiewicz Karol

Godz. 12.00

próba piosenki/piosenek z pianistą

25. Kampa Małgorzata

26. Kampa Robert
27. Krakowiak Natalia
28. Kruciński Janusz
29. Krupicz Kamil
30. Krzemień Edyta
31. Kubat Paweł
32. Kusior Malwina
33. Lachowicz Ewa
34. Łaba Paulina
35. Melzer Basia

Godz. 13.00

próba piosenki/piosenek z pianistą

36. Mianowana Kaja
37. Mielewczyk Paweł
38. Mołęda Jakub
39. Mrozińska Agnieszka
40. Nowakowska Zofia
41. Pałasz Tomasz
42. Pierczyński Grzegorz
- 43.
44. Regent Małgorzata
45. Rowińska Monika
46. Rozmus Robert
47. Sawczuk Katarzyna
48. Skorupa Andrzej

Godz. 14.00

próba piosenki/piosenek z pianistą

49. Socha Wojciech
50. Strymiński Paweł
51. Szejner Anna
52. Szydłowski Jakub
53. Talik Łukasz
54. Walczak Katarzyna
55. Wiejak Marta
56. Wiszniewski Jakub
57. Wortmann Marcin
58. Załuska Agata

UWAGA: po próbie piosenki/piosenek z pianistą zapraszamy na Dużą Scenę (POCZĄTEK PRZESŁUCHAŃ NA DUŻEJ SCENIE O GODZ. 11.00), a następnie, po prezentacji piosenki, do sali baletowej nr 3 na I piętrze na naukę układu choreograficznego.

26 PAŹDZIERNIKA 2016 r. – (środa)

Przesłuchania tancerzy oraz aktorów-wokalistów

TANCERZE

Godz. 10.00

Sala baletowa nr 3 na I piętrze: nauka układu choreograficznego

1. Banasiak Justyna
2. Derybowski Jarosław
3. Kielan Natalia
4. Kocka Ewa
5. Konieczny Jakub
6. Kuchta Maciej
7. Kuriata Artur
8. Majewska Monika
9. Marszałek Iga
10. Matysiak Anna
11. Miela Mateusz
12. Monsiel Paweł
13. Musiolik Martyna
14. Olszewski Marcin
15. Paciorek Łukasz
16. Pacocha Anna
17. Reisch Katarzyna
18. Salwińska Maria
19. Sasiadek Anna
20. Sikorska Joanna
21. Skoczeń Jacek
22. Sokołowski Jakub
23. Szykuła Marta
24. Tyszko Krzysztof
25. Wojtkowska Paulina

26. Woźniak Agnieszka
27. Woźniak Mirosław
28. Zaniewicz Bartłomiej
29. Zielińska Barbara
30. Zysk Andżelika
31. Hezler Arkadiusz
32. Żeberek Magda
33. Dąbkowska Dominika
34. Puzio Aleksandra

UWAGA: po nauce układu choreograficznego na Sali Baletowej zapraszamy o godz. 11.00 na Dużą Scenę na prezentację układu.

AKTORZY-WOKALIŚCI

Godz. 10.30

próba piosenki/piosenek z pianistą

1. Bestecka Monika
2. Gogołkiewicz Martyna
3. Miszczyk Klaudia
4. Muszyński Łukasz
5. Niedzielski Przemysław
6. Nowicka Aleksandra
7. Kordek Dariusz
8. Dmochowski Wojciech
9. Pawletko Izabela
10. Pawłowski Przemysław
11. Philipp Paula
12. Piętera Julia

Godz. 11.30

próba piosenki/piosenek z pianistą

13. Piprowski Michał
14. Polewany Katarzyna
15. Rygasiewicz Monika
16. Seibert Tadeusz
17. Skrzypczyńska Marta
18. Stolorz Wojciech

19. Suszek Krzysztof
20. Traczyk Jan
21. Tyma Marcin
22. Wachowicz Paulina
23. Wicka Anna Maria
24. Wiśniewski Adrian

Godz. 12.30

próba piosenki/piosenek z pianistą

25. Wojciechowska Agnieszka
26. Wójcik Angelika
27. Zaręba Natalia
28. Żabka Krzysztof
29. Kośnicki Patryk

UWAGA: po próbie piosenki/piosenek z pianistą zapraszamy na Dużą Scenę, a następnie, po prezentacji piosenki, do sali baletowej nr 3 na I piętrze na naukę układu choreograficznego.