

Adres strony internetowej, na której Zamawiający udostępnia Specyfikację Istotnych Warunków Zamówienia:

www.teatrroma.pl/

Warszawa: OCHRONA FIZYCZNA TEATRU MUZYCZNEGO ROMA

Numer ogłoszenia: 104167 - 2016; data zamieszczenia: 24.06.2016

OGŁOSZENIE O ZAMÓWIENIU - usługi

Zamieszczanie ogłoszenia: obowiązkowe.

Ogłoszenie dotyczy:

- zamówienia publicznego
- zawarcia umowy ramowej
- ustanowienia dynamicznego systemu zakupów (DSZ)

SEKCJA I: ZAMAWIAJĄCY

I. 1) NAZWA I ADRES: Teatr Muzyczny ROMA w Warszawie , ul. Nowogrodzka 49, 00-695 Warszawa, woj. mazowieckie, tel. 022 6287071, faks 022 6217233.

Adres strony internetowej zamawiającego: <http://www.teatrroma.pl/>

I. 2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO: Inny: Samorządowa instytucja kultury.

SEKCJA II: PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

II.1) OKREŚLENIE PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

II.1.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego: OCHRONA FIZYCZNA TEATRU MUZYCZNEGO ROMA.

II.1.2) Rodzaj zamówienia: usługi.

II.1.4) Określenie przedmiotu oraz wielkości lub zakresu zamówienia: Zamówienie obejmuje całodobową ochronę i dozór osób i mienia w budynku Teatru Muzycznego ROMA w Warszawie przy ul. Nowogrodzkiej 49, realizowaną poprzez stałą (całodobową) i bezpośrednią ochronę fizyczną wraz z dozorem sygnałów przesyłanych, gromadzonych i przetwarzanych w elektronicznych urządzeniach i systemach alarmowych zainstalowanych w Teatrze - dotyczących instalacji antywłamaniowej oraz systemu sygnalizacji pożarowej, monitoringu pożarowego oraz dźwiękowego systemu ostrzegawczego. Przedmiotem zamówienia jest ochrona Teatru Muzycznego ROMA w Warszawie w terminie od dnia 31 lipca 2016 r. od godziny 9:00 do dnia 31 lipca 2018 r. do godziny 9:00, zawierająca się w następujących działaniach: 1. Wykonanie podłączenia do istniejącej instalacji alarmowej będącej własnością T.M. ROMA, obejmującej obszarem działania kasę biletową, systemu monitoringu sygnałów alarmowych. Sygnały muszą być przekazywane do stacji monitorowania Wykonawcy oraz do załóg interwencyjnych, poprzez nadajnik radiowy. Sygnały nie mogą zakłócać pracy urządzeń ani nagłośnienia Teatru. Montaż i bieżąca obsługa własnego (należącego do Wykonawcy) systemu antynapadowego wraz z systemem monitoringu sygnałów we wskazanych przez Zamawiającego pomieszczeniach (kasa biletowa, sklepik z gadżetami w foyer, portiernia od ul. Św. Barbary). System antynapadowy uruchamiany za pomocą pilotów o zasięgu umożliwiającym zaalarmowanie grupy interwencyjnej, połączony z monitoringiem załóg interwencyjnych. Zamawiający oczekuje od Wykonawcy skonfigurowania systemu

antynapadowego w taki sposób, aby sygnał po uruchomieniu alarmu w kasie biletowej lub w sklepiku z gadżetami był przekazywany zarówno do Załóg interwencyjnych jak i do portierni Teatru od ul. Św. Barbary 12. Konserwacja systemu antynapadowego na koszt Wykonawcy minimum raz w kwartale polegająca na: - sprawdzanie stanu centrali, czujników, szyfratorów, sygnalizatorów optyczno-akustycznych, zasilania awaryjnego i innych urządzeń systemu sygnalizacji włamania i napadu, - sprawdzanie prawidłowości działania całego systemu poprzez wywołanie próbnego alarmu, - sprawdzanie całości okablowania, stanu akumulatorów i pomiaru napięć w punktach pomiarowych, - sprawdzanie prawidłowości działania całego systemu poprzez wywołanie próbnego alarmu, - bezpłatne regulacje systemu, przeprogramowanie (zmiany kodów, konfiguracji), - bezpłatne szkolenie pracowników Wykonawcy i pracowników Teatru w zakresie obsługi systemu; 2. Interwencje Załóg na wezwanie Zamawiającego bez limitu ilościowego i czasowego w ramach umowy; 3. Zapewnienie Zamawiającemu dwa razy w miesiącu bezpłatnych wezwań próbnych (nieuzasadnionych sytuacją zagrożenia); 4. Czas przyjazdu załóg interwencyjnych od momentu uruchomienia alarmu ustala się w porze dziennej (8:00 - 20:00) do 15 minut, w porze nocnej (20:00 - 8:00) do 5 minut; 5. Prowadzenie przez 24 godziny na dobę ochrony budynku stanowiącego siedzibę Zamawiającego przez maksymalnie 8 osób, dwóch agentów ochrony w godzinach 18:00 - 6:00, oraz dwóch agentów ochrony w godzinach 6:00 - 18:00 (po 12 godzinnym dyżurze konieczna jest wymiana agentów ochrony, niedozwolone jest kontynuowanie dyżuru przez pracowników ochrony powyżej 12 godzin); 6. Czuwanie nad bezpieczeństwem osób i mienia znajdujących się na strzeżonym terenie; 7. Przeciwdziałanie kradzieżom i napadom rabunkowym oraz dewastacji mienia; 8. Dodatkowa ochrona obiektu polegająca na obsłudze ochroniarskiej wydarzeń pozarepertuarowych (castingi, koncerty, konferencje, eventy firmowe tzw. imprezy obce) odbywających się w siedzibie Teatru Muzycznego ROMA zgodnie z Kalendarzem Impresaryjnym oraz z harmonogramem sporządzonym przez Impresariat Teatru, w liczbie ok. 85 imprez w czasie trwania umowy. Czas trwania jednej imprezy obcej (montaż, impreza, demontaż) średnio ok. 12 godzin; 9. Wykonywanie czynności związanych z usprawnieniem wyjścia z Teatru, przez pomieszczenie korytarza kasy biletowej po zakończonym spektaklu. Do obowiązków agenta ochrony będzie należało: - otwieranie drzwi do korytarza kasowego oraz drzwi zewnętrznych; - rozbrojenie alarmu napadowego; - po sprawnym, bezpiecznym wyjściu widzów zamknięcie drzwi zewnętrznych; - uzbrojenie alarmu napadowego; - wygaszenie zbędnego oświetlenia i zamknięcie drzwi wewnętrznych. 10. Prowadzenie obsługi portierni, a w szczególności: - obsługa interesantów, - zatrzymywanie i nie wpuszczanie osób nieupoważnionych na chroniony teren, - wydawanie identyfikatorów GOŚĆ lub przepustek, - udzielanie wszechstronnej informacji klientom i służenie im pomocą, - odbieranie i przekierowanie rozmów telefonicznych, - wydawanie kluczy za pokwitowaniem osobom uprawnionym. Obowiązkowe jest prowadzenie Książki kluczy, - kontrola wnoszonego sprzętu i przedmiotów. Na wnoszony i wnoszony sprzęt oraz przedmioty konieczna jest zgoda Kierownictwa Teatru, w tym celu obowiązkowe jest prowadzenie ewidencji wnoszonego i wnoszonego sprzętu; 11. Sprawdzanie czy osoby przebywające w ochraniarnym budynku poza dniami i godzinami pracy są do tego uprawnione; 12. Odbieranie i przechowywanie, w czasie nieobecności pracowników Teatru lub obsługi kancelaryjnej Teatru, przesyłek, ofert, listów itp. w sposób zapewniający ich nienaruszalność; 13. Dokonywanie obchodów siedziby zamawiającego celem skontrolowania prawidłowego zamknięcia wszystkich okien, drzwi zewnętrznych i wewnętrznych oraz wygaszenia zbędnego oświetlenia oraz skontrolowanie prawidłowego funkcjonowania urządzeń i instalacji technicznych w budynku nie rzadziej niż co 2 godziny; 14. Zapalanie i gaszenie świateł nocnych zewnętrznych i wewnętrznych w zależności od pory roku; 15. Wykonywanie zadań związanych z bezpieczeństwem pożarowym budynku TM ROMA poprzez: - obsługę systemu sygnalizacji pożarowej na bazie centrali pożarowej POLON 4900, - obsługę systemu monitoringu

pożarowego podłączonego do państwowej straży pożarnej, - nadzór i obsługa w stosownym zakresie istniejących w budynku T.M. ROMA systemów, bezpieczeństwa pożarowego, w tym dźwiękowego systemu ostrzegawczego (DSO), systemów oddymiania oraz Stałych Urządzeń Gaśniczych, - bieżącą kontrolę zamknięcia drzwi przeciwpożarowych zamontowanych w budynku Teatru, - stosowanie się do zaleceń i wskazówek Głównego Specjalisty ds. ppoż. T.M. ROMA w zakresie bezpieczeństwa pożarowego budynku wynikających z bieżącego funkcjonowania obiektu; 16. Kontrola systemu antywłamaniowego oraz ciągły nadzór nad systemem sygnalizacji pożaru oraz jego obsługa. Podjęcie działań określonych w procedurach Zamawiającego w przypadku prawdziwego alarmu pożarowego. Wykonywanie codziennych czynności kontrolnych zainstalowanych w budynku teatru stałych urządzeń gaśniczych (instalacja tryskaczowa i zraszaczowa, pompownia pożarowa) zgodnie z zaleceniami określonymi przez firmę konserwującą urządzenia, na podstawie przeprowadzonego szkolenia. Nadzór nad prawidłowym działaniem instalacji wodno-kanalizacyjnych, c.o., c.w., z.w., ct. i wentylacji itp. oraz natychmiastowe zgłaszanie usterek i awarii w tym zakresie. Wykonawca zobowiązany będzie do wykonywania wyżej opisanych czynności zgodnie z zapisami określonymi w Programie Szkolenia z Zakresu Bezpieczeństwa Pożarowego oraz BHP; 17. Obserwacja systemu kamer telewizji przemysłowej; 18. Powiadomianie właściwych służb interwencyjnych (policja, straż pożarna, pogotowie ratunkowe i kierownictwa agencji ochroniarskiej) o ewentualnych zdarzeniach; 19. Prowadzenie książki raportów w której odnotowane są na bieżąco wszelkie nieprawidłowości uwagi i przebieg służby, zawierającej imię i nazwisko osoby pełniącej służbę, godziny pełnienia służby, imiona i nazwiska osób przebywających w obrębie ochranianego obiektu poza godzinami pracy wraz z podaniem godziny ich przyścia i wyjścia; 20. Podejmowanie wszelkich niezbędnych czynności mających na celu zapewnienie prawidłowej realizacji przedmiotu zamówienia; 21. Wykonywanie poleceń związanych z maksymalnym zapewnieniem bezpieczeństwa w danym obiekcie; 22. Zainstalowanie, w terminie do dnia następnego po rozpoczęciu obowiązywania umowy, we wskazanych przez Zamawiającego punktach kontrolnych, 10 sztuk czujek kontrolnych (kontaktrony) wraz z czytnikiem, w celu umożliwienia kontroli pracy pracowników Wykonawcy przez Zamawiającego, z wykonywanych nocnych obchodów Teatru przez pracowników Wykonawcy (nocne obchody Teatru będą wykonywane cyklicznie co najmniej co dwie godziny przez jednego pracownika ochrony); 23. Na każdej 12 godzinnej zmianie, dyżur musi pełnić co najmniej jeden pracownik kwalifikowany ochrony (przy zachowaniu zapisów z pkt. 5).

II.1.5)

przewiduje się udzielenie zamówień uzupełniających

Określenie przedmiotu oraz wielkości lub zakresu zamówień uzupełniających

II.1.6) Wspólny Słownik Zamówień (CPV): 78.71.00.00-4.

II.1.7) Czy dopuszcza się złożenie oferty częściowej: nie.

II.1.8) Czy dopuszcza się złożenie oferty wariantowej: nie.

II.2) CZAS TRWANIA ZAMÓWIENIA LUB TERMIN WYKONANIA: Zakończenie: 31.07.2018.

SEKCJA III: INFORMACJE O CHARAKTERZE PRAWNYM, EKONOMICZNYM, FINANSOWYM I TECHNICZNYM

III.2) ZALICZKI

III.3) WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ OPIS SPOSOBU DOKONYWANIA OCENY

SPEŁNIANIA TYCH WARUNKÓW

III. 3.1) Uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania

Opis sposobu dokonywania oceny spełnienia tego warunku

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki, dotyczące: a) posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania; b) posiadania wiedzy i doświadczenia; c) dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia; d) sytuacji ekonomicznej i finansowej. 2. Ocena spełnienia warunków udziału w postępowaniu nastąpi na podstawie przedstawionych przez Wykonawcę dokumentów i oświadczeń. Ocena spełnienia wyżej określonych warunków odbędzie się wg formuły: spełnia - nie spełnia. Nie spełnienie chociażby jednego warunku udziału w postępowaniu skutkować będzie wykluczeniem Wykonawcy z postępowania. Dokumenty powinny zostać dostarczone w formie oryginału lub kserokopii poświadczonej przez Wykonawcę za zgodność z oryginałem. Dokumenty powinny zostać dostarczone w formie oryginału lub kserokopii poświadczonej przez Wykonawcę za zgodność z oryginałem zgodnie z Rozporządzeniem Prezesa Rady Ministrów z dnia 19 lutego 2013 r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy, oraz form, w jakich te dokumenty mogą być składane. Nie spełnienie chociażby jednego warunku udziału w postępowaniu skutkować będzie wykluczeniem Wykonawcy z postępowania. 3. Za spełniających warunki udziału w postępowaniu Zamawiający uzna Wykonawców, którzy złożą oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu oraz wykażą, iż: a) posiadają koncesję wydaną przez Ministra Spraw Wewnętrznych na prowadzenie działalności gospodarczej w zakresie ochrony osób i mienia. b) w ciągu ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie - należycie zrealizowali trzy zamówienia dotyczące ochrony mienia i osób w budynkach użyteczności publicznej o łącznej wartości nie mniejszej niż 500 000 zł netto, w tym co najmniej jedno zamówienie o wartość minimum 300 000 zł netto świadczone na rzecz instytucji kultury, takich jak: teatr, opera lub filharmonia polegające na całodobowej ochronie czynnego i funkcjonującego obiektu prowadzącego repertuarowe przedstawienia. W ramach każdego z trzech żądanych zamówień, ochronę powinno sprawować co najmniej dwóch agentów na jednej zmianie, a zamówienie powinno dotyczyć okresu nie krótszego niż jeden rok. Łączna wartość trzech zamówień nie powinna być niższa niż 300 000 zł netto. Budynki użyteczności publicznej, w których były wykonywane zamówienia powinny być wyposażone w następujące systemy: - alarm pożarowy, - dźwiękowy system ostrzegawczy - stałe urządzenia gaśnicze; c) dysponują następującymi osobami zdolnymi do wykonania zamówienia: - co najmniej 6 osobami, które posiadają przynajmniej roczne doświadczenie przy pełnieniu ochrony fizycznej w budynkach użyteczności publicznej, w tym co najmniej 3 kwalifikowanymi pracownikami ochrony. 4. Wykonawca jest zobowiązany wykazać odpowiednio, nie później niż na dzień składania ofert, spełnianie warunków udziału w postępowaniu i w tym celu powinien przedstawić dokumenty i oświadczenia, o których mowa w sekcji III.4.1 Ogłoszenia. Ponadto Wykonawca powinien wykazać brak podstaw do wykluczenia z powodu niespełniania warunków, o których mowa w art. 24 ust. 1 PZP - lista dokumentów potwierdzających brak podstaw do wykluczenia z postępowania zawarta została w sekcji III.4.2 - III.4.4 Ogłoszenia. 5. Wykonawca może polegać na wiedzy i doświadczeniu, potencjale technicznym, osobach zdolnych do

wykonania zamówienia, zdolnościach finansowych lub ekonomicznych innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków. Wykonawca w takiej sytuacji zobowiązany jest udowodnić zamawiającemu, iż będzie dysponował tymi zasobami w trakcie realizacji zamówienia, w szczególności przedstawiając w tym celu pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby wykonania zamówienia. 6. Jeżeli Wykonawca wykazał, że polega na wiedzy i doświadczeniu innych podmiotów (zgodnie z art. 26 ust. 2 b Ustawy) zobowiązany jest udowodnić Zamawiającemu, iż będzie dysponował tymi zasobami w trakcie realizacji zamówienia, w szczególności przedstawiając w tym celu pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby wykonania zamówienia.

III.3.2) Wiedza i doświadczenie

Opis sposobu dokonywania oceny spełniania tego warunku

Za spełniających warunki udziału w postępowaniu Zamawiający uzna Wykonawców, którzy złożą oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu oraz wykażą, iż w ciągu ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie - należycie zrealizowali trzy zamówienia dotyczące ochrony mienia i osób w budynkach użyteczności publicznej o łącznej wartości nie mniejszej niż 500 000 zł netto, w tym co najmniej jedno zamówienie o wartość minimum 300 000 zł netto świadczone na rzecz instytucji kultury, takich jak: teatr, opera lub filharmonia polegające na całodobowej ochronie czynnego i funkcjonującego obiektu prowadzącego repertuarowe przedstawienia. W ramach każdego z trzech żądanych zamówień, ochronę powinno sprawować co najmniej dwóch agentów na jednej zmianie, a zamówienie powinno dotyczyć okresu nie krótszego niż jeden rok. Łączna wartość trzech zamówień nie powinna być niższa niż 300 000 zł netto. Budynki użyteczności publicznej, w których były wykonywane zamówienia powinny być wyposażone w następujące systemy: - alarm pożarowy, - dźwiękowy system ostrzegawczy - stałe urządzenia gaśnicze;

III.3.4) Osoby zdolne do wykonania zamówienia

Opis sposobu dokonywania oceny spełniania tego warunku

Za spełniających warunki udziału w postępowaniu Zamawiający uzna Wykonawców, którzy złożą oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu oraz wykażą, iż dysponują następującymi osobami zdolnymi do wykonania zamówienia: - co najmniej 6 osobami, które posiadają przynajmniej roczne doświadczenie przy pełnieniu ochrony fizycznej w budynkach użyteczności publicznej, w tym co najmniej 3 kwalifikowanymi pracownikami ochrony.

III.4) INFORMACJA O OŚWIADCZENIACH LUB DOKUMENTACH, JAKIE MAJĄ DOSTARCZYĆ WYKONAWCY W CELU POTWIERDZENIA SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ NIEPODLEGANIA WYKLUCZENIU NA PODSTAWIE ART. 24 UST. 1 USTAWY

III.4.1) W zakresie wykazania spełniania przez wykonawcę warunków, o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy, oprócz oświadczenia o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu należy przedłożyć:

- potwierdzenie posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania, w szczególności koncesje, zezwolenia lub licencje;
- wykaz wykonanych, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonywanych, głównych dostaw lub usług, w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert albo wniosków o

dopuszczenie do udziału w postępowaniu, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których dostawy lub usługi zostały wykonane, oraz załączeniem dowodów, czy zostały wykonane lub są wykonywane należycie;

- określenie dostaw lub usług, których dotyczy obowiązek wskazania przez wykonawcę w wykazie lub złożeniu poświadczeń, w tym informacja o dostawach lub usługach niewykonanych lub wykonanych nienależycie

Wykonawca powinien wykazać, iż w ciągu ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie - należycie zrealizował trzy zamówienia dotyczące ochrony mienia i osób w budynkach użyteczności publicznej o łącznej wartości nie mniejszej niż 500 000 zł netto, w tym co najmniej jedno zamówienie o wartość minimum 300 000 zł netto świadczone na rzecz instytucji kultury, takich jak: teatr, opera lub filharmonia polegające na całodobowej ochronie czynnego i funkcjonującego obiektu prowadzącego repertuarowe przedstawienia. W ramach każdego z trzech żądanych zamówień, ochronę powinno sprawować co najmniej dwóch agentów na jednej zmianie, a zamówienie powinno dotyczyć okresu nie krótszego niż jeden rok. Łączna wartość trzech zamówień nie powinna być niższa niż 300 000 zł netto. Budynki użyteczności publicznej, w których były wykonywane zamówienia powinny być wyposażone w następujące systemy: - alarm pożarowy, - dźwiękowy system ostrzegawczy - stałe urządzenia gaśnicze.;

- wykaz osób, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia, w szczególności odpowiedzialnych za świadczenie usług, kontrolę jakości lub kierowanie robotami budowlanymi, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności, oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami;

III.4.2) W zakresie potwierdzenia niepodlegania wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 ustawy, należy przedłożyć:

- oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia;
- aktualny odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji, w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w oparciu o art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy, wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo składania ofert;

III.4.3) Dokumenty podmiotów zagranicznych

Jeżeli wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, przedkłada:

III.4.3.1) dokument wystawiony w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania potwierdzający, że:

- nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości - wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo składania ofert;

III.4.4) Dokumenty dotyczące przynależności do tej samej grupy kapitałowej

- lista podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów albo informacji o tym, że nie należy do grupy kapitałowej;

SEKCJA IV: PROCEDURA

IV.1) TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

IV.1.1) Tryb udzielenia zamówienia: przetarg nieograniczony.

IV.2) KRYTERIA OCENY OFERT

IV.2.1) Kryteria oceny ofert: cena oraz inne kryteria związane z przedmiotem zamówienia:

- 1 - Cena - 60
- 2 - Doświadczenie Wykonawcy - 20
- 3 - Kwalifikacje personelu - 15
- 4 - Doświadczenie w szkoleniach antyterrorystycznych - 5

IV.2.2)

przeprowadzona będzie aukcja elektroniczna, adres strony, na której będzie prowadzona:

IV.3) ZMIANA UMOWY

przewiduje się istotne zmiany postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru wykonawcy:

Dopuszczalne zmiany postanowień umowy oraz określenie warunków zmian

Zamawiający, zgodnie z art. 144 Ustawy, przewiduje możliwość istotnej zmiany zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru oferty. Zamawiający dopuszcza dokonanie zmiany wysokości wynagrodzenia należnego Wykonawcy, w przypadku wystąpienia jednej z następujących okoliczności: 1) zmiany stawki podatku od towarów i usług, 2) zmiany wysokości minimalnego wynagrodzenia ustalonego na podstawie przepisów o minimalnym wynagrodzeniu za pracę, 3) zmiany zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne, jeżeli zmiany te będą miały wpływ na koszty wykonania Umowy przez Wykonawcę.

IV.4) INFORMACJE ADMINISTRACYJNE

IV.4.1) Adres strony internetowej, na której jest dostępna specyfikacja istotnych warunków zamówienia:

<http://www.teatrroma.pl/>

Specyfikację istotnych warunków zamówienia można uzyskać pod adresem: Teatr Muzyczny ROMA w Warszawie, ul. Nowogrodzka 49, 00-695 Warszawa. Sekretariat Teatru (pok. 10, parter) pracuje od poniedziałku do piątku w godzinach 9:00-17:00.

IV.4.4) Termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu lub ofert: 29.06.2016 godzina 13:00, miejsce: Teatr Muzyczny ROMA w Warszawie, ul. Nowogrodzka 49, 00-695 Warszawa. Sekretariat Teatru (pok. 10, parter) pracuje od poniedziałku do piątku w godzinach 9:00-17:00.

IV.4.5) Termin związania ofertą: okres w dniach: 30 (od ostatecznego terminu składania ofert).

IV.4.16) Informacje dodatkowe, w tym dotyczące finansowania projektu/programu ze środków Unii

Europejskiej: Zgodnie z art. 5 ust. 1 Ustawy, do postępowań o udzielenie zamówień, których przedmiotem są usługi o charakterze niepriorytetowym określone w przepisach wydanych na podstawie art. 2a, nie stosuje się przepisów ustawy dotyczących m.in. zakazu ustalania kryteriów oceny ofert na podstawie właściwości Wykonawcy oraz

terminów składania ofert. Zgodnie z Rozporządzeniem Prezesa Rady Ministrów z dnia 28 stycznia 2010 r. w sprawie wykazu usług o charakterze priorytetowym i niepriorytetowym, usługi ochroniarskie (79710000-4) należą do usług niepriorytetowych..

IV.4.17) Czy przewiduje się unieważnienie postępowania o udzielenie zamówienia, w przypadku nieprzyznania środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej oraz niepodlegających zwrotowi środków z pomocy udzielonej przez państwa członkowskie Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA), które miały być przeznaczone na sfinansowanie całości lub części zamówienia: nie