*Informacja prasowa, 12.01.2016.*

**„Pięć ostatnich lat” – gorąca premiera w Teatrze Muzycznym ROMA!**

**Jedno małżeństwo, dwoje aktorów i pięć lat burzliwej miłości. Musical przedstawia niezwykłą historię pełną romantycznych uniesień i niespodziewanych zwrotów akcji, której dramaturgię podkreśla wspaniała muzyka. Premiera „Pięciu ostatnich lat” odbędzie się 16 stycznia 2016 roku na deskach Novej Sceny TM ROMA.**

**Światowy tytuł w polskiej wersji!**

„Pięć ostatnich lat” („The Last Five Years”) to amerykański musical, który miał premierę w 2001 roku w Chicago. Autorem muzyki i tekstów piosenek jest Jason Robert Brown. W roku 2002 po premierze off-Broadway spektakl otrzymał nagrodę *Drama Desk Award* za wybitną muzykę i teksty, a także kilka nominacji do innych nagród (*Lucille Lauter Award, Outer Critics Circle Awards*). Musical cieszył się również ogromną popularnością w Anglii, Francji, Grecji, Singapurze, Australii i na Filipinach. W roku 2014 na jego podstawie powstał pełnometrażowy film, w którym główne role zagrali: Anna Kendrick i Jeremy Jordan (premiera na Toronto Film Festival). Według krytyków była to najlepsza rola Anny Kendrick w jej dotychczasowej karierze. W obsadzie musicalu wystawianego przez Teatr ROMA, w dwóch głównych rolach zobaczymy naprzemiennie: **Weronikę Bochat**/**Natalię Krakowiak** oraz **Rafała Drozda**/**Łukasza Zagrobelnego.**

**Słowo od reżysera**

- Z wystawieniem tego tytułu noszę się od momentu, kiedy po raz pierwszy usłyszałem muzykę. To prawdziwa mieszanka stylów: od popu poprzez jazz i rock, aż do lekko klasycyzujących piosenek. Wszystkie w niezwykle emocjonalny sposób (jedne lirycznie, inne drapieżnie) odzwierciedlają przemiany bohaterów. – mówi reżyser spektaklu Wojciech Kępczyński. – Warto podkreślić, że mamy przed sobą jedną z najbardziej uroczych opowieści o miłości. O wielkim uczuciu, burzliwej znajomości, poważnych problemach, a czasem zwykłych, codziennych nieporozumieniach. Jak łatwo się domyślić, pod względem aktorskim jest to bardzo trudny materiał. Zresztą wokalnie też trzeba wykazać się nienaganną techniką i wielkim talentem. Ale tego akurat naszym aktorom nie brakuje. Jestem bardzo podekscytowany tym, że robię ten musical i zapraszam serdecznie na spektakle od połowy stycznia 2016 roku. – dodaje Kępczyński.

**Pięć zdań o „Pięciu ostatnich latach”**

„Pięć ostatnich lat” to jednoaktowa, kameralna historia pewnego małżeństwa. Dwoje bohaterów – Cathy, aspirująca aktorka i Jamie, powieściopisarz – opowiadają o swoim pięcioletnim związku, który kończy się rozstaniem. Ciekawym pomysłem symbolizującym ich oddalenie i niemożność porozumienia się, jest pewien formalny zabieg dramaturgiczny: Jamie opowiada całą historię w porządku chronologicznym, od pierwszego spotkania z Cathy, ona zaś zaczyna całą rzecz od końca. W połowie opowieści ich narracja na moment spotyka się, by za chwilę znów pobiec w przeciwnych kierunkach. Dramaturgię historii doskonale oddaje muzyka, która w niezwykle emocjonalny sposób oddaje charakter bohaterów i koleje przemian ich związku. Niezwykle ważną rolę w tej inscenizacji odgrywa też pomysłowa scenografia i efektowana gra świateł. Wszystkie elementy przedstawienia doskonale ze sobą współgrają, tworząc zupełnie wyjątkowy klimat.

Realizatorzy spektaklu:

Reżyseria – **Wojciech Kępczyński**

Przekład – **Michał Wojnarowski**

Kierownictwo muzyczne – **Jakub Lubowicz**

Asystent reżysera i choreografia – **Agnieszka Brańska**

Scenografia – **Grzegorz Policiński**

Kostiumy i stylizacje – **Dorota Sabak**

Przygotowanie wokalne – **Lena Zuchniak**, **Jacek Kotlarski**

Projekcje – **Adam Keller**

Reżyseria światła - **Jacqueline Sobiszewski**

Programowanie świateł **- Jan Scheiner**

Kierownictwo produkcji – **Ewa Bara**

**PREMIERA – 16 stycznia 2016 – Teatr Muzyczny ROMA, NOVA SCENA**

**\*\*\***

**Koniec informacji prasowej**