**Aktorzy spektaklu „Pięć ostatnich lat” – wypowiedzi i biogramy**

**NATALIA KRAKOWIAK – odtwórczyni roli Cathy**

Spektakl jest bardzo życiowy i w mojej ocenie idealny dla par. Polecam go wszystkim, którzy byli w związku, trwają w nim lub są jeszcze przed tym doświadczeniem. Myślę, że każdy w jakimś stopniu mógłby się przejrzeć w tych postaciach. W moim przypadku przewrotne jest to, że daleko mi akurat do Cathy. Nie jestem typem kobiety, która podąża ślepo za swoim mężczyzną, pozwala mu niemal na wszystko i w imię wielkiej miłości byłaby skłonna przebaczyć największą krzywdę. Rola w którą się wcielam jest dla mnie dużym wyzwaniem, ale też pokazuje inne spojrzenie na życie w związku.

***Natalia Krakowiak*** *była w latach 2007-2015 związana przede wszystkim z teatrem Studio Buffo. Brała udział we wszystkich jego spektaklach (m.in „Metro”, „Romeo i Julia”, „Polita”, „Ukochany kraj…”, „Tyle miłości” oraz „Hity Buffo”) i w reżyserowanych przez Janusza Józefowicza telewizyjnych show „Przebojowa noc” i „Złota Sobota”. W roku 2009 występowała na koncercie „Debiuty” na Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu i za wykonanie piosenki Budki Suflera „Jest taki samotny dom” otrzymała Nagrodę im. Anny Jantar. Widzowie znają ją także z programu The Voice of Poland (edycja 2013). Rola Cathy w musicalu „Pięć ostatnich lat” to jej debiut na scenie TM ROMA.*

\*\*\*

**WERONIKA BOCHAT – odtwórczyni roli Cathy**

Cathy ma w sobie pierwiastek Weroniki. Doskonale rozumiemy się w definiowaniu i odczuwaniu miłości. Obie bez pamięci zatracamy się w uczuciu do bliskiej osoby. Zresztą nić porozumienia między nami powstała już na samym początku, kiedy okazało się, że miałyśmy podobny start: dziewczyna z prowincji (ona z Ohio, ja z Solca Kujawskiego), która przeprowadza się do dużego miasta, żeby rozwijać karierę. Co prawda Warszawa to nie Nowy Jork, ale wiem jak musiało być jej ciężko na początku i ile wysiłku wymaga budowanie życia w nowym miejscu.

**Weronika Bochat** *śpiewa od najmłodszych lat. Otrzymała wiele nagród na licznych festiwalach (Grand Prix na Festiwalu im. Anny Jantar we Wrześni, Grand Prix na Festiwalu Piosenki w Koninie). Dwa razy reprezentowała Polskę na festiwalach Eurovision Song Contest. Przez kilka lat prowadziła program 5-10-15 w TVP1, zajmuje się też dubbingiem, poza tym jest wokalistką projektu Polisz Fank. Obecnie pracuje także nad swoją pierwszą płytą. Z Teatrem Muzycznym ROMA jest związana od lat, brała udział spektaklach: „Alicja w krainie czarów”, „Upiór w operze”, „Les Misérables” (Cosette), „Akademia Pana Kleksa” (Piwonia), „Aladyn Jr” oraz „Mamma Mia!”.*

*\*\*\**

**ŁUKASZ ZAGROBELNY – odtwórca roli Jamiego**

Rola Jamiego to spełnienie mojego muzycznego marzenia. Pamiętam jak podczas realizacji ,,Tańca wampirów" Dennis Callahan przywiózł z Nowego Jorku wydaną płytę z piosenkami ,,The Last Five Years". Od razu zakochałem się w kompozycjach muzycznych, w których genialnie przeplatały się historie Cathy i Jamiego. Moją fascynację musicalem podzielał również Wojciech Kępczyński, który teraz postanowił wystawić tę sztukę w Teatrze Muzycznym ROMA. Szczęśliwie zostałem obsadzony w jednej z głównych ról. Cieszę się, że po latach znajomości z Jamiem mogę zmierzyć się z tą niezwykle trudną, wymagającą, ale i bardzo ciekawą postacią.

***Łukasz Zagrobelny*** *jest jednym z najbardziej znanych polskich wokalistów. Ma na koncie cztery płyty: „Myśli warte słów”, „Między dźwiękami”, „Ja tu zostaję” (Złota Płyta) i „Symfonicznie”. Kolejny album artysta planuje już na ten rok. Za swoje osiągnięcia Łukasz Zagrobelny otrzymał wiele nagród. Są wśród nich m.in. Superjedynka za Przebój Roku, Eska Music Awards (dla Artysty Roku), Nagroda Publiczności Festiwalu Krajów Nadbałtyckich w Karlshamn, Telekamera 2009 w kategorii Muzyka, Sopot Hit Festiwal w kategorii Przebój Lata oraz Super Nagroda Programu 1 Polskiego Radia przyznana podczas Festiwalu Opolskiego w 2012 r. Z Teatrem Muzycznym ROMA Łukasz Zagrobelny związany jest już od wielu lat. Tutaj występował w musicalach „Miss Saigon”, „Grease”, „Koty”, „Taniec Wampirów”, „Akademia Pana Kleksa”, „Les Misérables”, „Deszczowa Piosenka” i teraz –„Pięć ostatnich lat”.*

\*\*\*

**RAFAŁ DROZD – odtwórca roli Jamiego**

Udział w spektaklu to dla mnie duże wyzwanie, więc konsekwentnie analizowałem poszczególne reakcje, wypowiedzi oraz zachowania w konkretnych sytuacjach. Jamie to bardzo złożona postać, która z lepszym lub gorszym skutkiem walczy z czyhającymi pokusami. Bohater stawia czoła problemom, które wcześniej czy później przytrafiają się każdemu mężczyźnie. I dlatego właśnie, drodzy Panowie, musicie zobaczyć ten spektakl.

**Rafał Drozd** *to absolwent Uniwersytetu Opolskiego oraz Polsko-Japońskiej Wyższej Szkoły Technik Komputerowych w Warszawie. Jest muzycznym samoukiem, uwielbia śpiew, taniec i aktorstwo. Jego pasja to hard rock, ale uznaje i propaguje eklektyzm. Występował w wielu teatrach muzycznych w Polsce. W latach 2000-2009 związany był z teatrem Studio Buffo (m.in. „Metro”, „Romeo i Julia”). Od roku 2010 współpracuje z Teatrem Muzycznym ROMA („Les Misérables”, „Deszczowa piosenka”, „Najlepsze z Romy”, „Mamma Mia!” i „Pięć ostatnich lat”). W roku 2014 wystąpił w musicalu „Rent” w warszawskim Teatrze Rampa.*

\*\*\*