

ROMA
TEATR MUZYCZNY.COM



MAMMA MIA!™

INFORMACJA PRASOWA

PREMIERA LUTY 2015

MAMMA MIA!™

MUZYKA I TEKSTY

**BENNY ANDERSSON
BJÖRN ULVAEUS**

ORAZ W KILKU PIOSENKACH STIG ANDERSON

LIBRETTO **CATHERINE JOHNSON**

MAMMA MIA! ORYGINALNIE WYPRODUKOWANA W LONDYNIE
PRZEZ: JUDY CRAYMER, RICHARD EAST AND BJÖRN ULVAEUS
DLA LITTLESTAR W POROZUMIENIU Z UNIVERSAL

DODATKOWE MATERIAŁY

I ARANŻACJE

MARTIN KOCH

MUZYKA OPUBLIKOWANA PRZEZ UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING GROUP



Teatr Muzyczny ROMA największa scena musicalowa w Polsce!

Teatr Muzyczny ROMA pod dyрекcją Wojciecha Kępczyńskiego od ponad 15 lat realizuje wielkie inscenizacje światowej klasyki musicalowej. Dzieła wybitnych kompozytorów – jak Andrew Lloyd Webber czy Claude-Michel Schönberg – doczekały się na scenie ROMY autorskich inscenizacji typu „non-replica production”. Jako reżyser Wojciech Kępczyński współpracuje z najlepszymi twórcami w kraju. Wśród realizatorów spektakli znaleźli się m.in. Dorota Kołodyńska (kostiumy), Boris Kudlicka (scenografia) i Krzysztof Herdzin (kierownik muzyczny). Z teatrem współpracował Roman Polański. Teatr Muzyczny ROMA konsekwentnie realizuje politykę popularyzacji musicalu jako gatunku, a o powodzeniu tej misji najlepiej świadczy rosnąca popularność kolejnych wystawianych na jego scenie tytułów – musical „Upiór w operze” obejrzało w ROMIE ponad 500 000 widzów! Dyrektor Wojciech Kępczyński nie tylko zaprezentował polskiej publiczności trzy najpopularniejsze musicale w historii – „Koty”, „Upiór w operze” i „Les Misérables” – przygotował także prapremiery produkcji rodzimych, wśród których z wielkim uznaniem spotkał się musical rodzinny „Akademia Pana Kleksa” (2007).

Do Teatru Muzycznego ROMA przychodzi obecnie 25% całej widowni teatralnej stolicy. W ciągu ponad 15 lat – od czasu utworzenia przez Wojciecha Kępczyńskiego sceny musicalowej – Teatr Muzyczny ROMA odwiedziły ponad trzy miliony widzów! Od czasu utworzenia w 2009 roku sceny kameralnej znanej jako Nova Scena, odbyło się na niej ponad piętnaście premier teatralnych utrzymanych w konwencji piosenki literackiej i kabaretu artystycznego. Poza działalnością statutową Teatr Muzyczny ROMA wydaje płyty z polskimi wersjami musicali, tworząc fonograficzny kanon gatunku. Obejmuje też patronatem dwie profesjonalne szkoły musicalowe, włączając się w misję edukacyjną.



dowiedz się więcej:



MAMMA MIA!™

Wybrane wydawnictwa płytowe:

CRAZY FOR YOU – 1999
KOTY – 2004 (Złota Płyta)
TANIEC WAMPIRÓW – 2006 (Platynowa Płyta)
AKADEMIA PANA KLEKSA – 2007 (Złota Płyta)
UPIÓR W OPERZE – 2008 (Podwójna Platyna)
LES MISÉRABLES – 2011 (Złota Płyta)
DESZCZOWA PIOSENKA – 2012 (Złota Płyta)

Wybrane premiery na dużej scenie:

CRAZY FOR YOU (1999)
PIOTRUŚ PAN (2000)
MISS SAIGON (2000)
GREASE (2002)
KOTY (2004)
TANIEC WAMPIRÓW (2005)
AKADEMIA PANA KLEKSA (2007)
UPIÓR W OPERZE (2008)
LES MISÉRABLES (2010)
ALADYN JR (2011)
DESZCZOWA PIOSENKA (2012)

Kolejna premiera:

MAMMA MIA! (2015)



Mamma Mia!

Musical MAMMA MIA! to światowy fenomen teatralny i wielki sukces musicalowej sceny. Każdego dnia odbywa się na świecie co najmniej siedem spektakli i to na co najmniej trzech kontynentach! MAMMA MIA! zawiera wszystkie najbardziej znane i lubiane, nieśmiertelne przeboje zespołu ABBA, zgrabnie wplecione we wzruszającą i zabawną fabułę: dwudziestoletnia Sophie, próbująca się dowiedzieć, kto jest jej ojcem ożywia przeszłość Donny, swojej samotnej, młodej mamy – wszystko w pięknej scenerii urokliwej greckiej wysepki! Po prostu miłość, morze i słońce!

Od czasu londyńskiej premiery w 1999 roku i premiery na Broadwayu w roku 2001 musical MAMMA MIA! zaprezentowano już w 16 językach (polski będzie 17) – od 2011 roku musical odnosi fenomenalne sukcesy nawet w dalekich Chinach! Do legendy musicalu przeszła sekwencja po ukłonach (bisy), kiedy to cały zespół wykonuje wraz z widzami wiązanek hitów: „Mamma Mia!”, „Dancing Queen” i „Waterloo” – musicalowa publiczność jeszcze nigdy nie bawiła się tak dobrze! Oczywiście mamy nadzieję, że i wspaniała publiczność Teatru Muzycznego ROMA dołączy do bez troskiej zabawy i zaśpiewa z nami w finale.

Musical MAMMA MIA! to już ponad 40 krajów na wszystkich kontynentach i ponad 54 miliony uszczęśliwionych ludzi na świecie! Czas na Polskę!



PER SE [p3:r' sei]

Międzynarodowa firma produkcyjna zajmująca się eventami korporacyjnymi i produkcjami teatralnymi, wystawami i filmem, posiadająca szeroką wiedzę i doświadczenie w organizacji eventów na żywo oraz designem i managementem.

Firma została założona w 2001 roku przez Pera C. Hanssona i Bengta Baulera.

Bengt pracuje jako aktor w najbardziej prestiżowych teatrach w Szwecji. Ma też duże doświadczenie w branży telewizyjnej - jako aktor i reżyser.

Per ma wieloletnie doświadczenie w przemyśle samochodowym - jako kierownik komunikacji i marketingu Volvo Cars, Renault i SAAB Automobile.

PER SE współpracowało m.in. z firmami: SAAB, Volvo Cars, Volvo Trucks, Absolut Vodka i Scania.

Firma jest szczególnie dumna z realizacji spektakli: MAMMA MIA! Göteborg (Szwecja), MAMMA MIA! Kopenhaga i Aarhus (Dania), MAMMA MIA! Helsinki (Finlandia) i teraz w Warszawie.

Więcej informacji dotyczących PER SE można przeczytać na stronie: www.perse.se

Kontakt: info@perse.se



ROZPOCZĘCIE SPRZEDAŻY BILETÓW
24 WRZEŚNIA 2014

POKAZY PRZEDPREMIEROWE
(Z PUBLICZNOŚCIĄ)
18 LUTEGO 2015
19 LUTEGO 2015
20 LUTEGO 2015

PREMIERA
21 LUTEGO 2015

KUP BILET ONLINE
WWW.TEATRROMA.PL

Bilety do nabycia na eBilet.pl

eBilet.pl



dowiedz się więcej:



MAMMA MIA!

AUTORZY



BENNY ANDERSON

Benny Anderson urodził się w Sztokholmie 16 grudnia 1946 roku. Pod kierunkiem ojca i dziadka zaczął grać na akordeonie w wieku 6 lat i do tej pory nie przestał.



JUDY CRAMER

Judy Craymer ukończyła szkołę muzyczną w Guildhall w 1977 i od tamtej pory intensywnie pracuje w teatrze, filmie, telewizji i w branży muzycznej. Judy jest autorką pomysłu na musical MAMMA MIA! i w roku 1996 utworzyła Littlestar Services Limited z Bennym Anderssonem, Bjornem Ulvaeus i Richardem East, co zaowocowało produkcją musicalu na scenie w Londynie. Od tamtej pory wyprodukowała 38 produkcji MAMMA MIA! w 14 językach na całym świecie.

W roku 2002 Judy otrzymała nagrodę Kobieta Roku za międzynarodowe sukcesy z musicaliem MAMMA MIA! W roku 2007 została uhonorowana MBE za jej wkład w branżę muzyczną.

W roku 2008 Judy wyprodukowała film MAMMA MIA!, w którym zagraли Meryl Streep i Pierce Brosnan i który stał się najlepiej zarabiającym światowym hitem musicalowym. W tym samym roku została uhonorowana Nagrodą ITV Osiągnięcie Roku – Kobiety w Filmie. Film MAMMA MIA! był także nominowany do Złotego Globu w kategorii Najlepszy Film – Musical lub Komedia, BAFTA za Najlepszy film angielski, a Judy osobiście była nominowana przez BAFTA do Nagrody Carla Foremana za Szczególne Osiągnięcia.

W roku 2010 Fundacja Badań nad Rakiem Piersi przyznała Judy Nagrodę Humanitarną za jej zaangażowanie w szerzenie świadomości o raku piersi i wspieranie badań na całym świecie z MAMMA MIA! m.in. sprzedaż specjalnie stworzonych koszulek Rock Chick Supremo.

Zapalona miłośniczka jeździectwa, Judy została zaproszona jako ambasadorka do brytyjskich pokazów skoków z przeszkodami i z dumą wspiera zawodników brytyjskich. Judy jest także producentką VIVA FOREVER! - oryginalnego musicalu opartego na piosenkach zespołu The Spice Girls.



BJÖRN ULVAEUS

Björn Ulvaeus urodził się w 1945 roku w Göteborgu na zachodnim wybrzeżu Szwecji. Po udanej współpracy z zespołem folkowym w połowie lat 60. rozpoczął współpracę z Bennym Anderssonem. Razem z Agnethą Fältskog i Anni-Frid Lyngstad stworzyli zespół ABBA. Jeszcze w trakcie działalności grupy ABBA obaj twórcy myśleli o napisaniu musicalu. W 1981 roku Björn i Benny spotkali się z Timem Ricem i napisali razem musical „Chess”, który miał premierę na West Endzie w 1986. W 1995 roku Björn i Benny zaprezentowali nowy musical zatytułowany „Kristina Från Duvedala”, który wystawiany był w Szwecji przez trzy lata. Ich najnowszy musical to „Hjälp sökes”, premiera odbyła się w Sztokholmie w 2013 roku.



CATHERINE JOHNSON

Dla teatru: „Rag Doll”, „Renegades”, „Suspension” (Bristol Old Vic), „Too Much Too Young” (Bristol Old Vic i London Bubble), „Boys Mean Business”, „Dead Sheep”, „Little Baby Nothing” (Bush Theatre, London), „Shang-a-Lang” (Bush Theatre i tournée pod Zjednoczonym Królestwie) oraz MAMMA MIA! (cały świat). A także, „Through the Wire” i „A Letter to Lacey”, musical dla NT/Shell Connections.

Dla filmu: Catherine jest autorką scenariusza filmu MAMMA MIA! – premiera odbyła się w lipcu 2008.

Dla telewizji: „Casualty”, „Byker Grove”, „Love Hurts”, „Gold”, „Linda Green”, oryginalne scenariusze do „Rag Doll” i „Where’s Willy?” (HTV), „Sin Bin” (BBC) oraz seriali „Love in the 21st Century” (Channel 4) i „Dappers” (BBC3).

Wybrane nagrody: Bristol Old Vic/HTV Playwriting Award, Thames Television’s Writer-in-Residence Award i Thames Television’s Best Play Award, była także nominowana w 2002 roku do Tony Award za „najlepsze libretto” do musicalu MAMMA MIA!

Catherine Johnson jest konsultantem kreatywnym w ABBA Muzeum w Sztokholmie.

MAMMA MIA!

REALIZATORZY



REŻYSER

**WOJCIECH
KĘPCZYŃSKI**

Józef i cudowny płaszcz snów w technicolorze
Fame
Crazy for You
Koty
Akademia Pana Kleksa
Upiór w operze
Grease
Miss Saigon
Taniec Wampirów (współpraca reżyserska)
Les Misérables
Aladyn Jr
Deszczowa piosenka



WSPÓŁPRACA REŻYSERSKA

**SEBASTIAN
GONCIARZ**

Koty
Akademia Pana Kleksa
Upiór w operze
Grease
Miss Saigon
Taniec Wampirów (asystent reżysera)
Les Misérables
Aladyn Jr
Deszczowa piosenka



KIEROWNICTWO MUZYCZNE

**JAKUB
LUBOWICZ**

Taniec Wampirów (pianista)
Akademia Pana Kleksa (pianista)
Upiór w operze (pianista)
Les Misérables (pianista)
Deszczowa piosenka (dyrygent, pianista)



PRZEKŁAD

**DANIEL
WYSZOGRODZKI**

Koty
Akademia Pana Kleksa (libretto i teksty piosenek)
Upiór w operze
Taniec Wampirów
Les Misérables
Aladyn Jr
Deszczowa piosenka

MAMMA MIA!



SCENOGRAFIA

**MARIUSZ
NAPIERAŁA**

West Side Story
Skrzypek na Dachy
Evita
Jesus Christ Superstar
Phantom



CHOREOGRAFIA

**AGNIESZKA
BRAŃSKA**

Crazy for you (zespół taneczny)
Miss Saigon (zespół taneczny)
Grease (zespół taneczny)
Taniec Wampirów (zespół taneczny)
Deszczowa piosenka (choreografia)



KOSTIUMY

**DOROTA
KOŁODYŃSKA**

Koty
Akademia Pana Kleksa
Grease
Taniec Wampirów
Piotruś Pan
Aladyn Jr
Deszczowa piosenka



REŻYSERIA ŚWIATŁA

**MARC
HEINZ**

Deszczowa piosenka



FRYZURY

**JAGA
HUPAŁO**

Aladyn Jr
Deszczowa piosenka



PROJEKTY MAKIJAŻY

**SERGIUSZ
OSMAŃSKI**

Koty
Akademia Pana Kleksa
Taniec Wampirów
Aladyn Jr
Deszczowa piosenka

MAMMA MIA!™



PROJEKTY PROJEKCJI

**ADAM
KELLER**

Les Misérables
Aladyn Jr



REŻYSERIA DŹWIĘKU

**WŁODZIMIERZ
KOWALCZYK**

Akademia Pana Kleksa
Upiór w operze
Grease
Les Misérables
Aladyn Jr
Deszczowa piosenka



KIEROWNICTWO PRODUKCJI

**ALINA
RÓŻANKIEWICZ**

Aladyn Jr
Deszczowa piosenka



KIEROWNICTWO TECHNICZNE

**ANNA
WAŚ**

Aladyn Jr
Deszczowa piosenka

Helena Zuchniak
Piotr Skórka
Anna Domżańska
Anna Janikowska
Arkadiusz Chrustowski

as. kier. muzycznego – przygotowanie wokalne
as. kier. muzycznego
emisja głosu
as. choreografa
as. kostiumologa

MAMMA MIA!

AKTORZY

DONNA



Alicja
Piotrowska



Anna
Sroka-Hryń



Anna
Sztejner

ROSIE



Iza
Bujniewicz



Monika
Rowińska



Ewa
Lachowicz

TANIA



Olga Beata
Kowalska



Basia
Melzer



Anna
Gigiel

MAMMA MIA!

SOPHIE



Barbara
Garstka



Paulina
Łaba



Zofia
Nowakowska

ALI



Małgorzata
Regent



Agnieszka
Mrozińska

LISA



Malwina
Kusior



Agata
Bieńkowska

MAMMA MIA!

SAM



Dariusz
Kordek



Janusz
Krucński



Rafał
Drozd

HARRY



Jan
Bzdawka



Krzysztof
Cybiński



Wojciech
Socha

BILL



Paweł
Podgórski



Robert
Rozmus



Jakub
Szydłowski

MAMMA MIA!

SKY



Paweł
Góralski



Paweł
Mielewczyk

PEPPER



Paweł
Kubat



Marcin
Wortmann

EDDIE



Kamil
Krupicz



Andrzej
Skorupa

MAMMA MIA!

ZESPÓŁ DAMSKI



Agata
Bieńkowska



Anna
Gigiel



Maria
Juźwin



Ewa
Lachowicz



Agnieszka
Mrozińska



Zofia
Nowakowska



Anna
Sztejner



Katarzyna
Walczak

TANCERKI



Dominika
Dąbkowska



Anna
Janikowska



Magda
Żeberek

MAMMA MIA!

ZESPÓŁ MĘSKI



Rafał
Drozd



Karol
Jankiewicz



Paweł
Mielewczyk



Andrzej
Skorupa



Wojciech
Socha



Paweł
Strymiński



Jakub
Szydłowski



Marcin
Wortmann

TANCERZE



Mariusz
Bocianowski



Jarosław
Derybowski



Arkadiusz
Hezler



Muzyczna podróż samolotem LOT-u

Warszawa, 23 września 2014 roku – Gwiazdy muzyki, estrady, kina, kultury, sztuki, sportu, biznesu i polityki od lat wybierają LOT. Na pokładach maszyn należących do polskiego przewoźnika niejednokrotnie podróżowały znane i lubiane na świecie osobistości. O wielu z tych wizyt do dziś krążą ciepłe opowieści jak o spotkaniach z przyjaciółmi. Po latach, właśnie teraz ABBA powraca na pokład jednego z samolotów PLL LOT.

18 września tego roku w pierwszy rejs wzbił się pierwszy na świecie oficjalny samolot musicalu „Mamma Mia!” Jest to należący do LOT-u Embraer 175 o znakach rejestracyjnych SP-LIA. Na kadłubie maszyny pojawiło się specjalne malowanie „Mamma Mia!”. To część współpracy z Teatrem Muzycznym ROMA w Warszawie, który przygotowuje się do polskiej premiery musicalu opartego na największych przebojach szwedzkiej grupy ABBA.

„LOT staje się nowoczesną, europejską linią lotniczą, ale z ogromną przyjemnością angażuje się w to przedsięwzięcie, które nawiązuje do inspirujących wydarzeń muzycznych sprzed lat. Z pewnością polska wersja zostanie przygotowana nowatorsko, z rozmachem i będzie szansą na odkrycie znanych przebojów na nowo” – mówi Sebastian Mikosz, Prezes Zarządu PLL LOT S.A. „Od lat na pokładach naszych samolotów gościmy największe gwiazdy polskich i światowych scen. Wśród nich podróżował też zespół ABBA! Mam nadzieję, że nie tylko sentyment do tych piosenek, ale też wygoda jaką proponujemy podczas podróży w jednej z trzech klas na rejsach krótkodystansowych zachęci wiele osób do odwiedzin Polski” – dodaje Sebastian Mikosz.

Embraer w specjalnym musicalowym malowaniu poleciał w pierwszy rejs oczywiście do stolicy Szwecji, skąd pochodzi utalentowana czwórka. To nawiązanie do wydarzenia z jesieni 1976 roku, kiedy to zespół ABBA podróżował LOT-em właśnie na trasie Sztokholm – Warszawa – Sztokholm, podczas pierwszej i jedynej wizyty grupy w Polsce.

Maszyna LOT-u w malowaniu „Mamma Mia!” obsługuje wszystkie europejskie rejsy przewoźnika i cieszy się uznaniem nie tylko fanów zespołu. Na jej pokładzie podczas boardingu pasażerowie usłuchają największych przebojów: Mamma Mia, Chiquitita, Take a chance on me, Waterloo oraz Voulez – Vous.

LOT jest oficjalnym przewoźnikiem Teatru Muzycznego ROMA. Dwuletnia współpraca została nawiązana w ramach produkcji musicalu „Mamma Mia!”.

Polskie Linie Lotnicze LOT to jedna z najstarszych linii lotniczych na świecie. Od 1929 roku PLL LOT łączy Polskę ze światem. Obecnie samoloty w barwach LOT-u latają do blisko 60 miast w Europie, Ameryce Północnej, na Bliski Wschód oraz w Azji. Wśród pilotów LOT-u są mistrzowie Europy i świata we wszystkich dyscyplinach sportów lotniczych. Od 2003 roku LOT należy do sojuszu Star Alliance, którego członkowie oferują obecnie ponad 21,900 rejsów dziennie do 1.328 portów lotniczych w 195 krajach.

MAMMA MIA!™

SPECJALNE PODZIĘKOWANIA PRZY ORGANIZACJI KONFERECJI

POLSKIE LINIE LOTNICZE



A STAR ALLIANCE MEMBER 



MOKATE



dowiedz się więcej:





Teatr Muzyczny Roma
ul. Nowogrodzka 49
00-695 Warszawa

Organizatorem Teatru Muzycznego ROMA jest Miasto Stołeczne Warszawa.

kontakt:

KONSTANCJA DANGEL
specjalista ds. public relations

konstancja.dangel@teatrroma.pl
tel. +48 22 628 78 44
mob. +48 600 199 913

MAREK MATYSIAK
p.o. kierownik działu public relations

marek.matysiak@teatrroma.pl
tel. + 48 22 621 43 13
mob. + 48 600 005 005

MAMMA MIA!