

"PILOCI"

# Nie ma już nic

słowa: Michał Wojnarowski

muzyka: Jakub Lubowicz  
Dawid Lubowicz

**Powoli**

*mf*

**A**

U-marł we mnie sen da-wny sen, wróc mi tam-ten dzień, po-móż u-kryć lęk

I w prze-rwa - ny lot u - nieś znów, w be-zna-dzie - jną noc

**B**

gwiazdy dla mnie łów. Wrzesień w pa-rku zdarł li - ście z drzew

Nie ma już nic

2  
15

za - lał ca - ły świat po - to - ka - mi też Nad gru - za - mi serc bi - je dzwon...

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, C5, D5, E5, and F5. The piano accompaniment features a descending eighth-note line in the bass and chords in the treble.

15

19

Pro - śbę je - dną mam: Za - bierz mnie stąd... Za - bierz mnie da -

Detailed description: This system contains measures 15-18 and 19-22. Measure 19 is marked with a 'C' in a box. The vocal line has a long note G4 in measure 19, followed by quarter notes A4, Bb4, C5, and D5. The piano accompaniment continues with similar patterns.

C

le - ko, bo cze - kam, cze - kam na cie - bie Tu, gdzie

Detailed description: This system contains measures 23-26. Measure 23 is marked with a 'C' in a box. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, C5, and D5. A triplet of eighth notes (E5, F5, G5) is marked with a '3' above it. The piano accompaniment features chords and a descending eighth-note line.

27

dy - my i mgły Nie ma na - stę - pnych dni nie ma już

Detailed description: This system contains measures 27-30. Measure 27 is marked with a 'C' in a box. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, C5, and D5. A triplet of eighth notes (E5, F5, G5) is marked with a '3' above it. The piano accompaniment features chords and a descending eighth-note line.

31  
nic

35

## E

41  
Gdzie ten za-pach bżów, za-pach łąk ci-sza two-ich słów, do-tyk two-ich rąk...

45  
Czy mi nie dasz wpaść w mę-tną toń? Nie chcę iść na dno

F

49

Za - bierz mnie stąd... Za - bierz mnie da - le - ko, bo cze - kam, cze - kam na

49

53

cie - bie Tu, gdzie dy - my i mgły Nie ma na -

53

57

stę - pnych dni Nie ma już nic!

57